LE JOURNAL DES SUPER-HEROS EN COULEURS

ISSN 0396 - 6291

MARVEL présente

# Titans™

N.78
MENSUEL
Juillet 1985
9,00 Fr.
SUISSE : 3, 00 F.S.

COLLECTION LUG SUPER HÉROS

GRAND CONCOURS "GUERRE des ETOILES"™
50 PRIX A GAGNER !

TILT !

M 2812 -78 -9.00 F

# TITANS


Vous pouvez vous abonner pour un an à:

**EDITIONS LUG**

6, rue Emile-Zola
69286 LYON - Cedex 02.
C.C.P. LYON 1418-89 A

L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Tarifs: France 105 F.
Afrique du Nord, Communauté, étranger: 120 F.

Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée avec votre nom et votre adresse écrits lisiblement.


**SOMMAIRE**


P. 1 — LA GUERRE DES ETOILES
P. 27 — MIKROS
P. 48 — DAZZLER
P. 63 — LES NOUVEAUX MUTANTS


Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

STAN LEE PRESENTE...

# La guerre des étoiles ™

SUITE DU FILM DE GEORGE LUCAS

DISTRIBUE PAR TWENTIETH CENTURY-FOX

## 60ème EPISODE

SCÉNARISTE - JO DUFFY

DESSINATEUR - RON FRENZ

ENCREUR - TOM PALMER

Copyright © 1983 Lucasfilm, Ltd. © 1985 Editions LUG. Tous droits réservés. La GUERRE DES ETOILES est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.

CALME-TOI, SISPÉO ! PLIF ET SES AMIS VEULENT JUSTE TE SOUHAITER LA BIENVENUE ! DEPUIS LE TEMPS QUE NOUS SOMMES SUR ARBRA, TU DEVRAIS SAVOIR QU'ILS N'ONT JAMAIS DRAINÉ L'ÉNERGIE D'UN DROÏDE REBELLE.

M-MAIS, MAÎTRE LUKE...

VOTRE ALTESSE, COMMANDANT SKYWALKER, BIENVENUE PARMI NOUS.

MERCI !

COMMENT S'EST PASSÉE LA MISSION ?

PLUTÔT MAL...

VOUS SAVEZ CE QUI EST ARRIVÉ SUR ISKALON ?

GGGRRRR

...COMMENT L'EMPIRE A DÉCIMÉ SA POPULATION... CONTRAIGNANT LES SURVIVANTS À SE CACHER ?

TANT QUE LES IMPÉRIAUX NOUS RECHERCHERONT, ILS NE VEULENT PLUS ENTENDRE PARLER DE NOUS !

ET CE N'EST PAS TOUT... NOUS N'AVONS PAS RETROUVÉ TAYVANIS, LE PILOTE REBELLE, NI LES INFORMATIONS QU'IL A RECUEILLIES...

NOUS AVONS PERDU SA TRACE SUR ISKALON. NOUS SOMMES...

...DÉSOLÉS, GÉNÉRAL.

NE VOUS REPROCHEZ RIEN, PRINCESSE LEIA... JE SAIS QUE VOUS ET VOS AMIS AVEZ FAIT LE MAXIMUM.

PENDANT VOTRE VOYAGE DE RETOUR, NOUS AVONS REÇU DE NOUVELLES INFORMATIONS QUI CHANGENT LE COURS DE NOS PRIORITÉS... DES INFORMATIONS...

... SI INCROYABLES QUE...

LESQUELLES, SIR?

SI JE VOUS LE DISAIS, VOUS NE LE CROIRIEZ PAS... AUSSI VAUT-IL MIEUX QUE VOUS LE CONSTATIEZ DE VISU...

VOUS AVEZ PASSÉ CES DERNIÈRES SEMAINES À RECHERCHER DEUX ESPIONS REBELLES DISPARUS = TAY VANIS ET YOM ARGO.

TOUS DEUX ONT DÉCOUVERT DES INFORMATIONS RELATIVES À UNE NOUVELLE ARME IMPÉRIALE SECRÈTE...

ARGO FUT TUÉ SUR LAHSBANE ET VANIS FUT APERÇU POUR LA DERNIÈRE FOIS DANS LE SECTEUR D'ISKALON ET DE GAMANDAR.

MAIS RÉCEMMENT, NOUS AVONS INTERCEPTÉ UN MESSAGE IMPÉRIAL TOP SECRET ÉMANANT DE LA FORTERESSE DE GAMANDAR.

ET IL APPARAÎT QU'UN AUTRE REBELLE A DÉCOUVERT LES INFORMATIONS QUE NOUS RECHERCHIONS...

LE MESSAGE COMPRENAIT UN HOLOGRAMME IDENTIFIANT LE REBELLE!

COMMANDANT, PERSONNE NE DÉSIRE RETROUVER LE CAPITAINE SOLO AUTANT QUE MOI... EUH... QUE NOUS. MAIS NE NOUS LAISSONS PAS AVEUGLER PAR NOS SENTIMENTS ! IL EST PRISONNIER DES CHASSEURS DE PRIMES DEPUIS QUE LANDO CALRISSIAN NOUS A REJOINTS SUR BESTINE.

JE LE SAIS, PRINCESSE, ET L'EMPIRE AUSSI. APRÈS TOUT, CE SONT EUX QUI ONT RENDU LE CAPITAINE SOLO À SES RAVISSEURS.

S'ILS PENSENT QU'IL CONSTITUE UNE MENACE POUR EUX, C'EST QU'ILS SONT EN POSSESSION D'INFORMATIONS INCONNUES DE NOUS.

J'ADMIRE LEIA DE TENIR UN TEL DISCOURS...!

ALORS QU'ALLONS-NOUS FAIRE ?

JE PROPOSE QUE NOUS DIVISIONS NOS FORCES... LE COMMANDANT SKYWALKER ET VOUS-MÊME, ALTESSE, POURRIEZ CONTINUER DE RECHERCHER VANIS...

ET CHIK ET MOI NOUS OCCUPERONS DE YAN... PERSONNE N'EST MIEUX PLACÉ POUR LE FAIRE !

J'ALLAIS LE DIRE, LANDO. JE VOUS DONNERAI...

...TOUTES LES INFORMATIONS DÈS QUE LUKE ET LA PRINCESSE SERONT PARTIS POUR KABRAY, LEUR DESTINATION...

L'ENNUI, C'EST QUE NOUS NE SAVONS PAS COMMENT LES Y FAIRE ENTRER INCOGNITO...

EXCUSEZ-MOI DE VOUS INTERROMPRE, MAIS ÉTANT TÉLÉPATHE, JE NE PEUX M'EMPÊCHER DE LIRE DANS LES PENSÉES...

ET EN TANT QUE PORTE-PAROLE DES HOOJIBS, JE PEUX PROPOSER UNE SOLUTION.

JE SUIS HEUREUSE QU'ILS NOUS AIENT LAISSÉS PRENDRE LE FAUCON... ILS ONT DÛ PENSER QUE LANDO ET CHIK ÉTAIENT TROP RECONNAISSABLES...

MOI AUSSI, MAIS ILS AVAIENT BESOIN D'EUX.

MAIS J'AURAIS AIMÉ QU'UN DES DROÏDES VIENNE.

SUR GAMANDAR, DEDEUX S'EST BRANCHÉ SUR LES SYSTÈMES DE COMMUNICATION DES IMPÉRIAUX... PEUT-ÊTRE A-T-IL RECUEILLI DES INFORMATIONS IMPORTANTES!

VOILÀ KABRAY... À PREMIÈRE VUE, C'EST PAS TERRIBLE!

C'EST L'UNE DES STATIONS SPATIALES LES PLUS NEUTRES QUI SOIENT!

BREF, L'ENDROIT IDÉAL POUR ACCUEILLIR DES DÉLÉGATIONS OU DES AMBASSADES!

AVANT QUE L'EMPIRE NE COLONISE LA GALAXIE, C'ÉTAIT UN ENDROIT TRÈS ANIMÉ... ET IL L'EST ENCORE PARFOIS!

PLIF, TES AMIS ET TOI ÊTES TRÈS GENTILS D'AVOIR QUITTÉ ARBRA POUR NOUS AIDER.

BAH, NOUS SOMMES HEUREUX D'ÉLARGIR NOTRE HORIZON...

...SURTOUT AU NOM DE L'AMITIÉ...

EN LISANT DANS VOS PENSÉES... NOUS AVONS DÉCOUVERT QUI ÉTAIT CE CAPITAINE SOLO ET NOUS ESTIMONS QU'IL VAUT LA PEINE DE PRENDRE DES RISQUES.

OH.

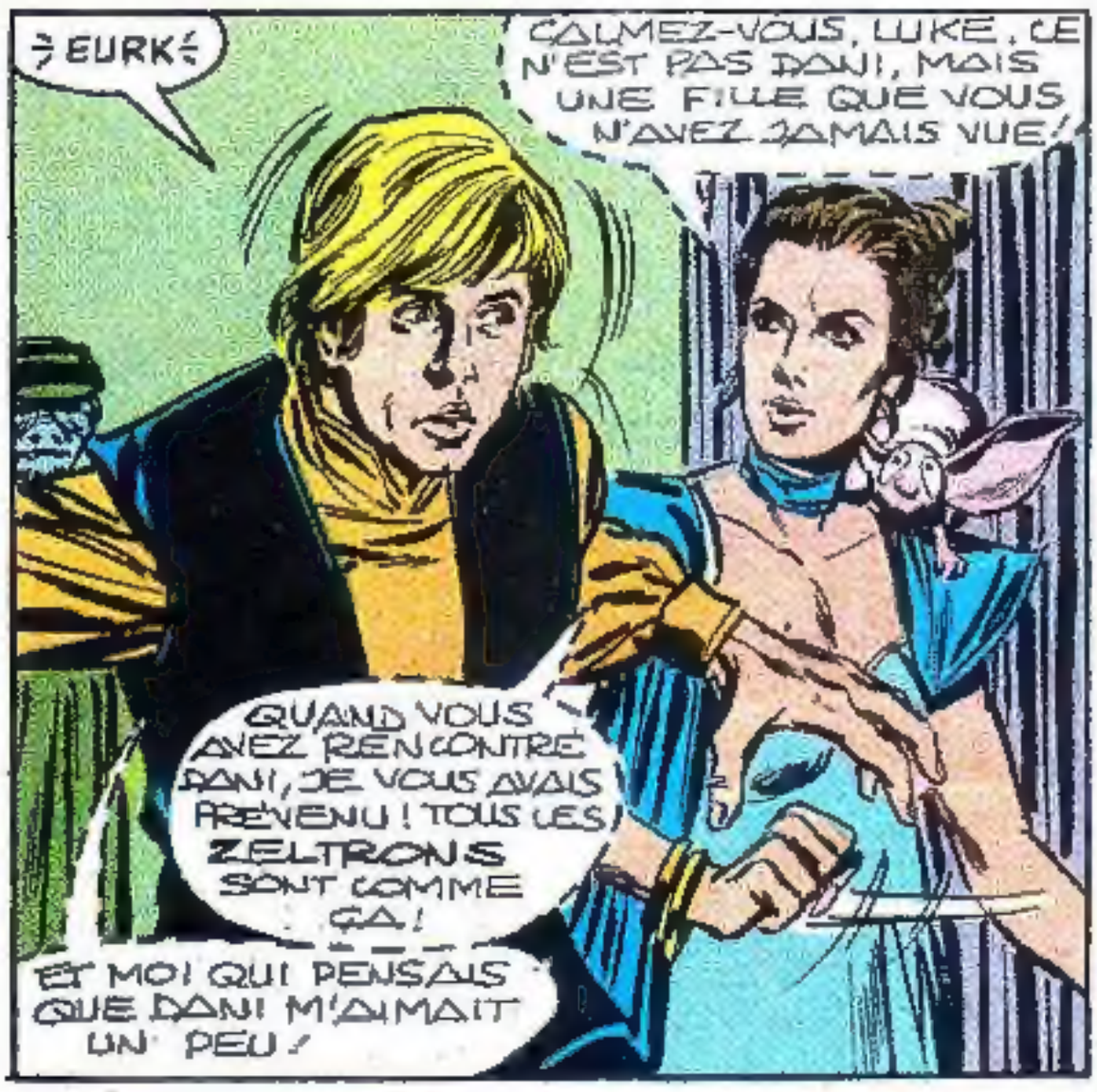
NE SOYEZ PAS GÊNÉE. N'IMPORTE QUI SERAIT FIER D'INSPIRER DE TELS SENTIMENTS À UNE DAME COMME VOUS.

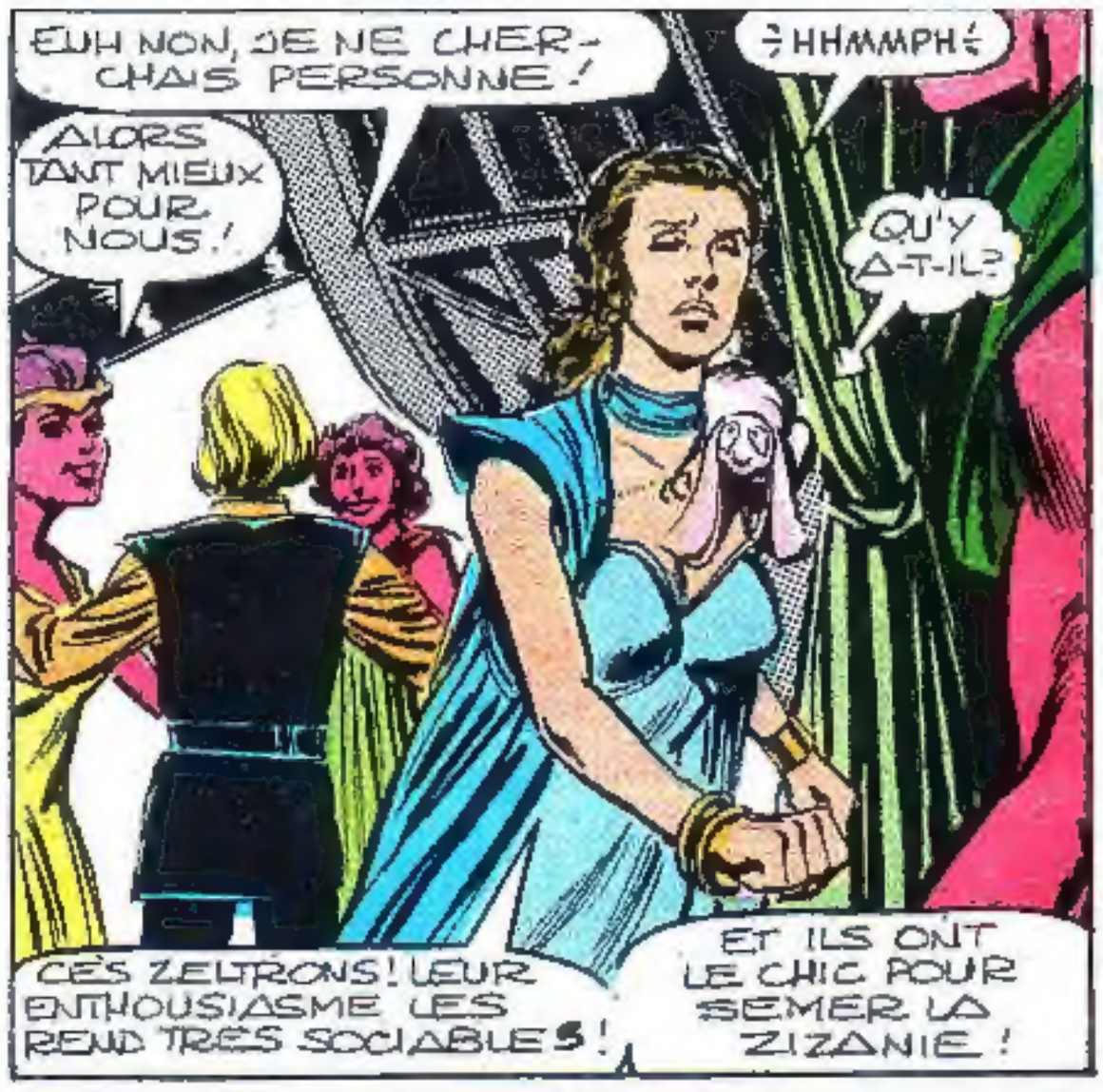
BIEN. NOUS AVONS LA PERMISSION D'ATTERRIR, ESPÉRONS QUE LE RESTE DE NOTRE MISSION SE DÉROULERA AUSSI BIEN!

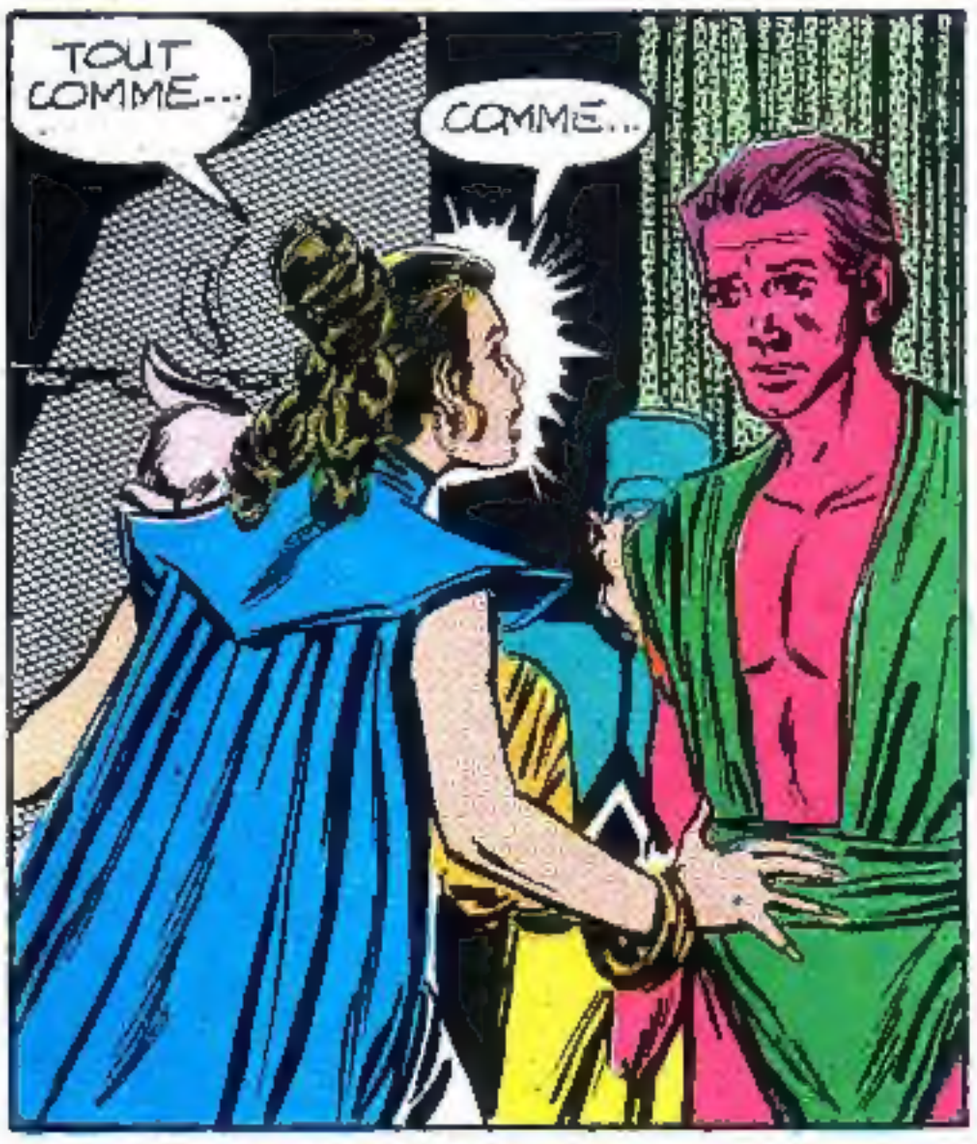
OH NON!

SALUT, CHERI!

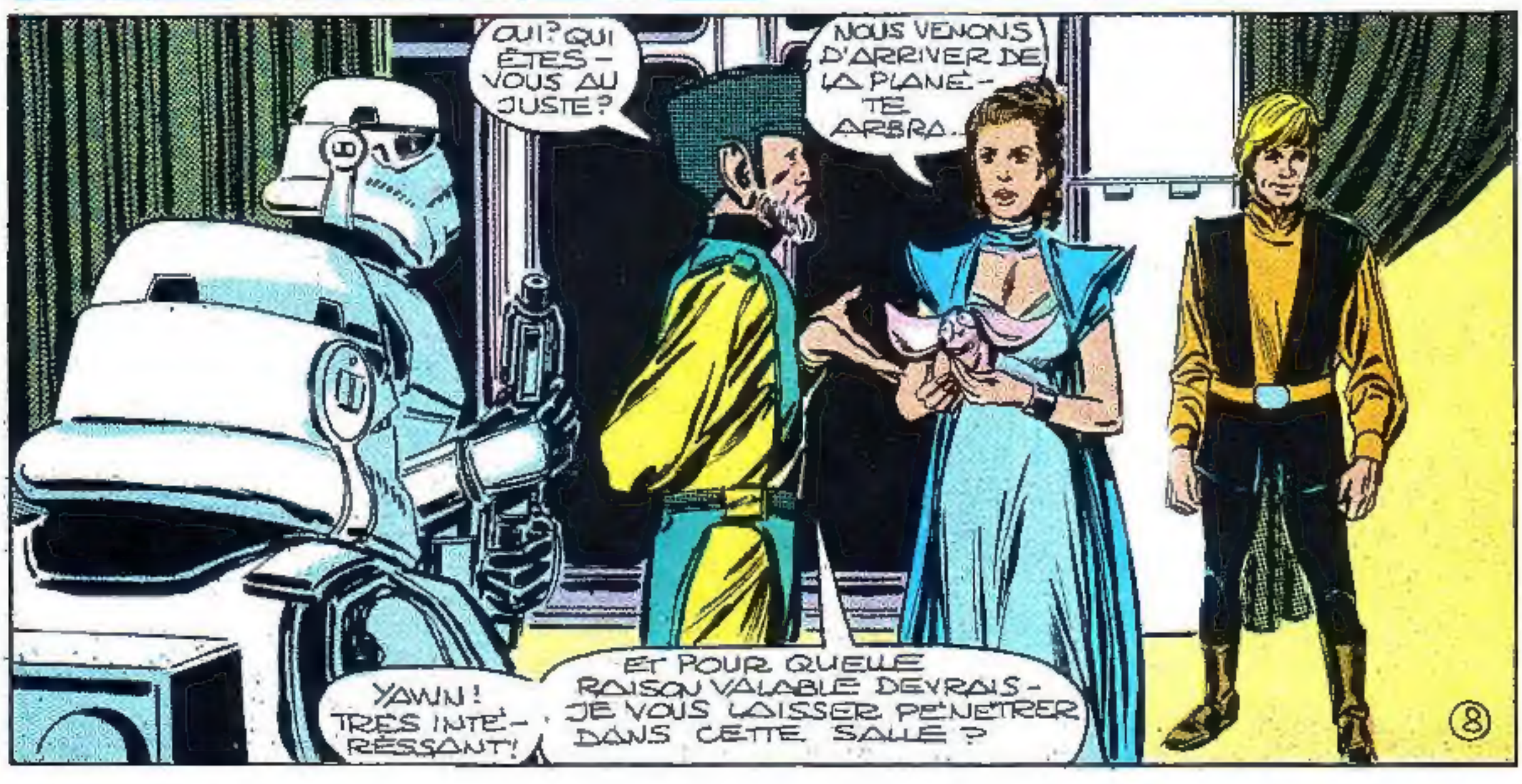
TU ME CHER-CHAIS?


EURK!
CALMEZ-VOUS, LUKE, CE N'EST PAS DANI, MAIS UNE FILLE QUE VOUS N'AVEZ JAMAIS VUE!
QUAND VOUS AVEZ RENCONTRÉ DANI, JE VOUS AVAIS PRÉVENU! TOUS LES ZELTRONS SONT COMME ÇA!
ET MOI QUI PENSAIS QUE DANI M'AIMAIT UN PEU!


EUH NON, JE NE CHERCHAIS PERSONNE!
ALORS TANT MIEUX POUR NOUS!
HHMMPH!
QU'Y A-T-IL?
CES ZELTRONS! LEUR ENTHOUSIASME LES REND TRÈS SOCIABLES!
ET ILS ONT LE CHIC POUR SEMER LA ZIZANIE!


TOUT COMME...
COMME...

EUH...
CE N'EST QU'UN ZELTRON!


OUI? QUI ÊTES-VOUS AU JUSTE?
NOUS VENONS D'ARRIVER DE LA PLANÈTE ARBRA..
YAWN! TRÈS INTÉRESSANT!
ET POUR QUELLE RAISON VALABLE DEVRAIS-JE VOUS LAISSER PÉNÉTRER DANS CETTE SALLE?
8

ET VOUS, QUELLES QUALIFICATIONS AVEZ-VOUS, HORMIS VOTRE MORGUE ET VOTRE IMPUDENCE? QUAND CES DEUX JEUNES GENS ONT ACCEPTÉ DE SE JOINDRE À LA DÉLÉGATION QUE JE CONDUIS, JE LES AI ASSURÉS QU'ILS NE SERAIENT EN BUTTE À AUCUN DÉSAGRÉMENT!

SI VOUS ME FAITES MENTIR, LE GOUVERNEUR IMPÉRIAL DE CE SATELLITE ENTENDRA PARLER DE MOI.

BIEN JOUÉ, PLIF!

VU LES CIRCONSTANCES C'ÉTAIT LA MEILLEURE TACTIQUE!

NON MAIS!

EN EFFET!

TOUT D'UN COUP J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE UN GAMIN À PEINE SORTI DE SA PLANÈTE DÉSERTIQUE... AVEC ENCORE DU SABLE...

...DANS SES OREILLES...

AVANT QUE L'EMPIRE N'AIT DISSOUS LE SÉNAT, JE REPRÉSENTAIS MA PLANÈTE... JE NE ME SENS PAS DÉPAYSÉE ICI...

WAOUH! SUPERBE BLONDINE!

TEE-HEE

FAITES ATTENTION À CE QUE VOUS MANGEZ. CE QUI CONVIENT À UNE RACE NE CONVIENT PAS FORCÉMENT À UNE AUTRE.

LA NOURRITURE EST LE CADET DE MES SOUCIS!

NOUS, NOUS SUIVRONS VOS CONSEILS...

SÉPARONS-NOUS À PRÉSENT... ET ESSAYONS DE RETROUVER LE MESSAGE QUE VANIS A PARAÎT-IL LAISSÉ ICI...

D'ACCORD.

SAVEZ-VOUS QU'À LA DERNIÈRE MINUTE, LES REPRÉSENTANTS D'IS-KALON ONT REFUSÉ DE VENIR?

C'EST UN SCANDALE!

HHHHSSSS!

CE N'EST PAS POUR VOUS FLATTER, MAIS LES FEMMES ADORENT LES HOMMES AILÉS!

TEE-HEE

KUHKS

VOUS VOUS RENDEZ COMPTE? ILS ONT MÊME ACCEPTÉ LES LEGUS DE LA PLANÈTE ASHBANE!

HEUREUSEMENT, SEULEMENT LES PLUS JEUNES!

ILS NE SONT GUÈRE BEAUX LORSQU'ILS ATTEIGNENT LA PUBERTÉ!

SALUT, TOI! JAMAIS JE N'AI VU UN HOMME AUSSI BEAU! TU VEUX T'AMUSER AVEC NOUS?

EUH SANS FAÇON!

NE SOIS PAS ÉGOÏSTE!

HUM BYE!

WHEW!

J'AI APPRIS QUE L'AMBASSADEUR DE PURSNAVAIT EU UN RENDEZ-VOUS SECRET AVEC LE GOUVERNEUR. IL LUI A DEMANDÉ DE RÉGLER EN LEUR FAVEUR LE DIFFÉREND LES OPPOSANT À LA PLANÈTE YUGAMI EN ÉCHANGE DE QUOI LES PURSIANS FERAIENT DE YUGAMI UNE SATRAPIE IMPÉRIALE

ET QU'A-T-IL ÉTÉ DÉCIDÉ?

LUKE A FILÉ PAR LA PORTE CONDUISANT AUX APPARTEMENTS PRIVÉS..

QU'Y A-T-IL DERRIÈRE?

QUEL ENDROIT SINISTRE ! ET TOUT CE MATÉRIEL... OH JE VOIS, CE DOIT ÊTRE LES SALLES D'ENTRAÎNEMENT !

APRÈS TOUT, POURQUOI NE PAS Y JETER UN ŒIL DANS L'ÉTAT LÀ EN TANT QUE SIMPLE EMPLOYÉ..

MAIS SHIRLEY ! TU ES NOTRE STAR ! ET LE GOUVERNEUR DÉSIRE BEAUCOUP TE . YEEEP !

JE TE RÉPÈTE CE QUE JE T'AI DIT LORSQUE JE T'AI ENGAGÉ, MORTI.

JE NE SUIS PAS UNE BÊTE DE CIRQUE !

VOICI LES APPARTEMENTS PRIVÉS. PLIF.

SI VANIS ÉTAIT ICI AVEC L'UN DES DÉLÉGUÉS, IL A PU LAISSER DANS UNE CHAMBRE UN MESSAGE SUR SA DESTINATION

SALUT !

OH NON !

TU CHERCHES QUELQU'UN ?

TU ES PERDU ?

C'EST NOUS QUE TU CHERCHES ?

NON !!

LUKE D'APRÈS CE QUE JE PEUX LIRE DANS LEURS PENSÉES...

ALLONS BON!

CE N'EST PAS LEUR TENDANCE NATURELLE, MAIS QUELQUE CHOSE EN VOUS QUI LES POUSSE À SE CONDUIRE AINSI.

DOMMAGE!

NON!

A-T-ON JAMAIS VU GARÇON PLUS MIGNON?

ALORS QU'ATTENDONS-NOUS?

JE VOUDRAIS AUSSI VOUS INFORMER.

..QUE CES DEUX FILLES SE SONT LANCÉES À VOTRE POURSUITE!

OUI

PARFAIT!

QUOI? CETTE PIÈCE EST-ELLE VIDE?

PANT PANT PANT

RIEN DANS LES VESTIAIRES, MAIS TOY VANS AURAIT PU TRAVAILLER AUX CUISINES...

ILS EN FONT POUR TOUS LES GOÛTS ICI!

ENCORE CHAUD JUSTE COMME MON MAÎTRE L'AIME !

EURK

DIS DONC, QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ DANS NOS PIEDS ?

J'ATTENDS !

JE SUIS LÀ POUR VEILLER AUX INTÉRÊTS DE MON MAÎTRE, LE GRAND PLIF DE LA PLANÈTE ARBRA. VOYEZ-VOUS, PLIF EST TRÈS DÉLICAT..

VRAIMENT, VOUS NE POUVEZ PAS VOUS IMAGINER À QUEL POINT IL L'EST !

≠ WHEW ≠

ENCORE UN PARVENU !

OH NON ! VOILÀ ENCORE QUELQU'UN. ET SI ON ME SURPREND ICI À QUATRE PATTES, JE SUIS MORT !

ATTENDS UN PEU QUE CE FAUX-JETON GOÛTE DE CETTE SOUPE !

NOUS AVONS AU MOINS CHOISI LE BON MOMENT POUR VISITER LES LIEUX. AVEC LE BANQUET, TOUTES LES CHAMBRES SONT VIDES.

ON EN A DÉJÀ FAIT TREIZE. COMBIEN D'AUTRES ALLONS-NOUS EXAMINER?

AUTANT QU'IL LE FAUDRA!

AU MOINS CE DÉTECTEUR NOUS PERMETTRA-T-IL DE TROUVER PLUS VITE...

...CE QUE NOUS CHERCHONS.

ET QUOI DONC?

ÇA!

PUIF! NOUS AVONS TROUVÉ LE MESSAGE DE TAYVANS

APRÈS TOUTES CES SEMAINES DE RECHERCHES!

JE CROIS QU'IL VAUT MIEUX SE CACHER. QUELQU'UN S'APPRÊTE À PÉNÉTRER DANS LA CHAMBRE.

HUNH?

TOUT EST ARRANGÉ?

COMME CONVENU, LE GOUVERNEUR NE VIRA PAS ASSEZ LONGTEMPS POUR ANNONCER SON MARCHÉ AVEC LES PURSIANS!

DÈS QU'IL GOÛTERA LA SOUPE QUE NOUS LUI AVONS PRÉPARÉE, CE SERA UN HOMME MORT.

QUOI?

CHARMANTE DÉLÉGATION

ENS PLIF! PERSONNE NE DÉTESTE LES IMPÉRIAUX PLUS QUE MOI, MAIS JE NE PEUX LAISSER COMMETTRE UN MEURTRE..

..QUI RISQUE EN OUTRE DE DÉCLENCHER UNE GUERRE !

AVERTIS-MOI S'ILS NOUS SOUPÇONNENT DE LES SUIVRE.'

HALTE-LÀ, VOUS ÊTES CERNÉS !

EEK!

MAINTENANT SOIS GENTIL AVEC NOUS'

ACCOMPAGNE-NOUS JUSQU'À NOTRE SUITE '

JE SUIS DÉSOLÉ MAIS..

JE... OH OH!

DES GARDES IMPÉRIAUX !

ÇA NE VOUS DIT RIEN ?

NON

TEE-HEE-HEE-HEE

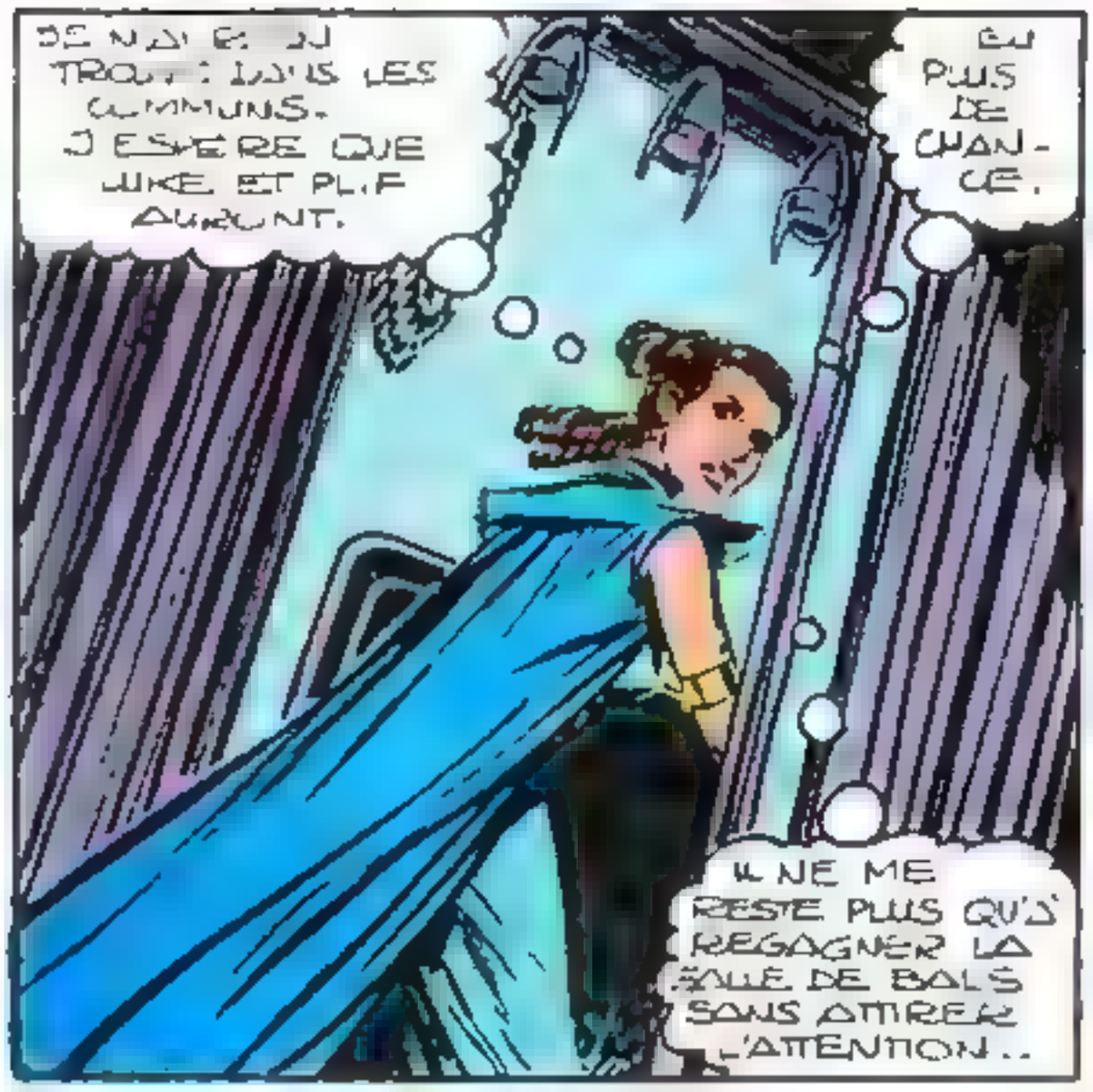
DÉGAGEZ, LAHSBEES!

MA FOI, JE VEUX BIEN VOUS CONSACRER UN MOMENT. MAIS D'ABORD, JE VOULAIS VOIR LE PROCHAIN SHOW...

POP

NOUS IRONS POUR TE FAIRE PLAISIR.

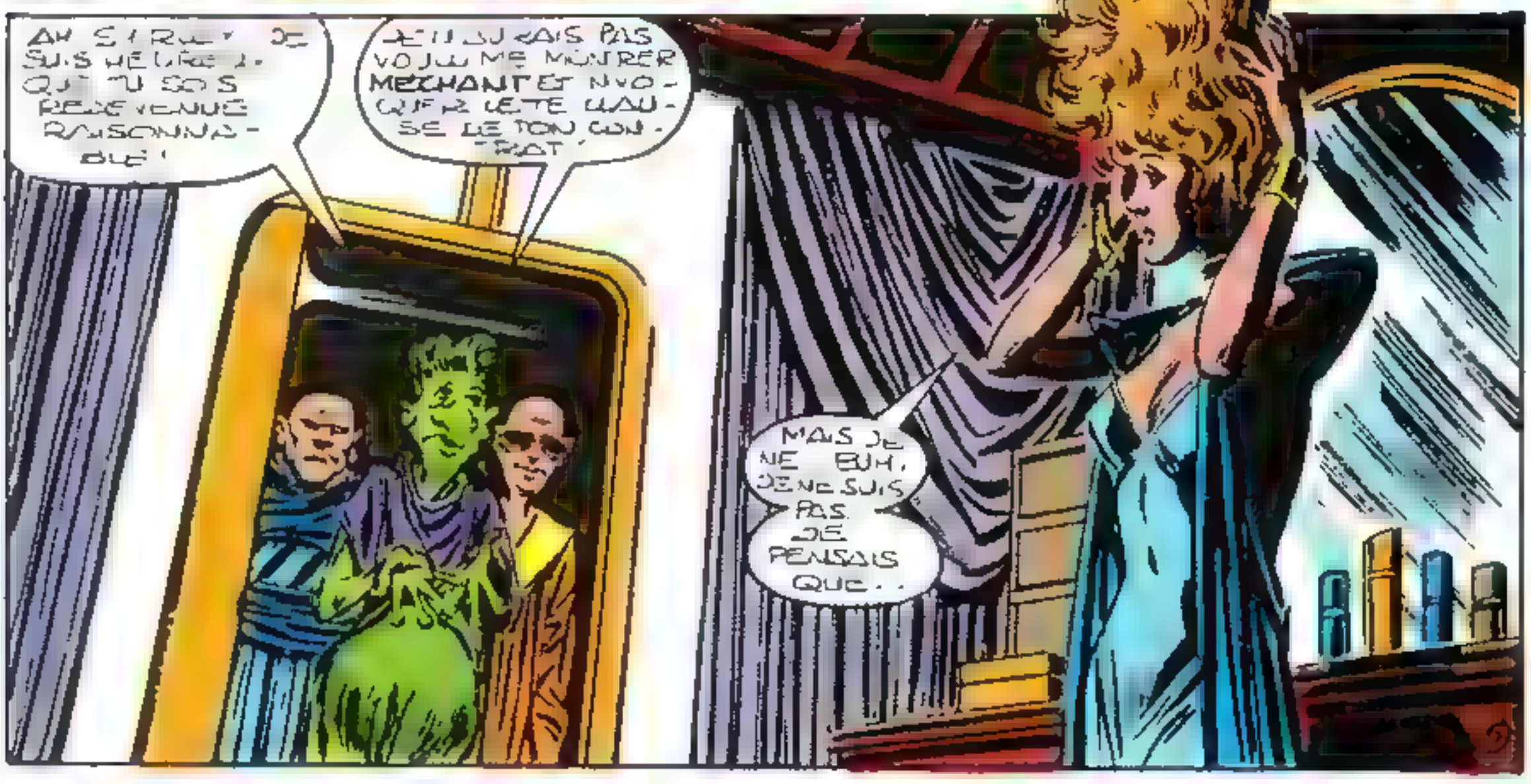
..MAIS APRÈS, TU NOUS SUIS '


JE N'AI PAS DU TOUT LES COMMUNS. J'ESPÈRE QUE LUKE ET PLIF AURONT.
DU PLUS DE CHANCE.
IL NE ME RESTE PLUS QU'À REGAGNER LA SALLE DE BAL SANS ATTIRER L'ATTENTION..

T'ES SÛR QU'ELLE SE CACHE ICI ?
ABSOLUMENT ! J'AI VU DE MES PROPRES YEUX !
OH NON !

UNE FOIS QU'ON L'AURA ATTRAPÉE, QUE COMPTES-TU FAIRE ?
VOUS LE VERREZ BIEN

SORS, NOUS SAVONS QUE TU ES ICI !
LE GOUVERNEUR N'AIME PAS ATTENDRE !
QUE PUIS-JE FAIRE ?


AH ! SI RUFUS DE SUIS HEUREUX QUE TU SOIS REVENUE RAISONNABLE !
JE N'AI JAMAIS PAS VOULU ME MONTRER MÉCHANT ET NOUS QUERELLER AVEC LE TON CONSEILLAT
MAIS JE NE BUH, JE NE SUIS PAS DE PENSAIS QUE..

JE COMPRENDS CHERIE C'EST TON PREMIER GOUVERNEUR ET TU AS LE TRAC, MAIS NOUS N'AVONS PAS DE TEMPS A PERDRE.

MAIS VOUS NE COMPRENEZ PAS.

TU M'EXPLIQUERAS PLUS TARD, CHERIE! LE SHOW COMMENCE DANS CINQ MINUTES

MAIS JE NE SUIS PAS.

ET IL FAUT QUE TU TE PREPARES ATTENDS, JE VAIS TE CHOISIR QUELQUE CHOSE DE MIGNON..

CE QUE TU PORTES NE FERA PAS L'AFFAIRE ! D'AILLEURS, OU L'AS-TU DENICHE ?

AH VOILÀ QUI EST MIEUX

LE PREMIER PLAT N'EST PAS PRÊT ?

SI, ON VOUS L'AMÈNE, GOUVERNEUR !

TU ENTENDS, PLIF ? ET JE NE VOIS PAS COMMENT JE POURRAIS L'EMPÊCHER DE MANGER, DU MOINS SANS ATTIRER L'ATTENTION

TU PROMETS ? JUSTE APRÈS LE SHOW ?

VU LES CIRCONSTANCES, JE M'ETONNE QUE CE SOIT VOTRE PRINCIPAL SOUCI !

JE PEUX PAS ATTENDRE

ENFIN, SOYEZ RASSURÉ NOUS AVONS FAIT CE QUE VOUS AVIEZ DEMANDÉ !

MOI NON PLUS ! ALLONS DANS MA CHAMBRE !

MESDAMES ET MESSIEURS, LAISSEZ-MOI VOUS PRÉSENTER L'ANGE DE BEAUTÉ QUE VOUS ATTENDIEZ TOUS !

VENANT TOUT DROIT DE LA MANETE SEEZARS OÙ ELLE A CONNU UN VÉRITABLE TRIOMPHE, VOICI..

LA CHANTEUSE DES ÉTOILES !

C'EST LEIA

AU SECOURS!

ALLEE, POUPEE, VANTE!

MA FOI, JE N'AI GUERE LE CHOIX!

GRRRRRRRR

GRRRRRRRR

SIGH

♫♫L-LIKE A METEOR CUTTING ACROSS A STARLESS NIGHT...♫

BRAVO!

♫...HE BRIGHTENS UP MY DARKEST HOUR...♫

VOTRE SOUPE, GOUVERNEUR

REGARDE, PLIF!

LA SOUPE!

IL FAU QUE J'AGISSE TANT PIS POUR LES CONSÉ-QUENCES !

IL ÉTAIT TEMPS !

ENFIN, ON VA POUVOIR S'AMU-SER !

♪ HE'S GENTLE AND HE'S TRUE... ♫

♪ NEVER TRIES TO FORCE ME, OH, NO... ♫

EEP !

(((((((((((((((

HUHK !

HUHK !!!

(((((((((((((

QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?

COMMENT EST-CE POSSIBLE ?

UN LAHSBEE QUI VIENT D'ATTEINDRE SA MATURITÉ !

JE CROIS QU'IL A ÉTÉ STIMULÉ !

VOILÀ MA CHANCE!

LAISSEZ-MOI PASSER! LE GOUVERNEUR DOIT ÊTRE PROTÉGÉ!

SURTOUT CONTRE LE POISON QUI A ÉTÉ VERSÉ DANS CETTE SOUPE!

WHOOPS, PARDON!

?

UH-OH.

PLACE!

LES LÂCHES D'ABORD!

OH NON, IL FONCE VERS LUKE!

DER-RIÈRE NOUS

NOTRE TÂCHE EST DE DÉ-FENDRE LE GOUVERNEUR!

NOS DÉSINTÉ-GRATEURS SE CHARGE-RONT DE CE MONSTRE!

OUI

SI ON M'AVAIT DIT QU'UN JOUR LES GARDES IMPÉRIAUX ME PROTÉGERAIENT!

MON DÉSINTÉGRATEUR NE MARCHE PAS!

LE MIEN NON PLUS! COMMENT ÇA SE FAIT?

OH NON. C'EST DE MA FAUTE!

J'AI DEMANDÉ AUX HOOJIBS DE DRAINER L'ÉNERGIE DE TOUS LES DÉSINTÉGRATEURS IMPÉRIAUX AU CAS OÙ LEIA ET MOI AURIONS DES PROBLÈMES

ET AUCUN DES AUTRES DÉLÉGUÉS N'A LE DROIT DE PORTER D'ARMES!

!!!!!!!!!!

PRINCESSE LEIA, CONTINUEZ DE CHANTER!

MAIS.. JUKE?

C'EST LE SEUL ESPOIR QU'IL A.T! CROYEZ-MOI, JE SAIS CE QUE CE MONSTRE A DANS LA TÊTE!

♪ A-AND...SO I FOLLOW HIM... ♫

♫ ...LIKE THE TAIL OF ♪ A COMET...

♪ I'M JUST HIS SATELLITE, YEAH... ♫

♪ NEVER STRAY INTO ANY OTHER ORBIT.. NOT WHILE HE'S AROUND... ♫ ♫

C'EST INCROYABLE!

NOUS SOMMES SAUVES!

THUD

SE GNEJ.Z.

♫ I'M EMPTY WHEN HE'S AWAY FROM ME... MY HEART'S A BLACK HOLE... ♫

÷SIGH÷

♪ BECAUSE HE'S THE ONE WHO MAKES MY SKIES A HEAVEN! ♫

♫ NO, NOTHING WILL EVER ECLIPSE OUR LOVE... ♪

COMME NOUS LE FAISONS!

DETENDS-TOI CHERI! PRENDS DU BON TEMPS!

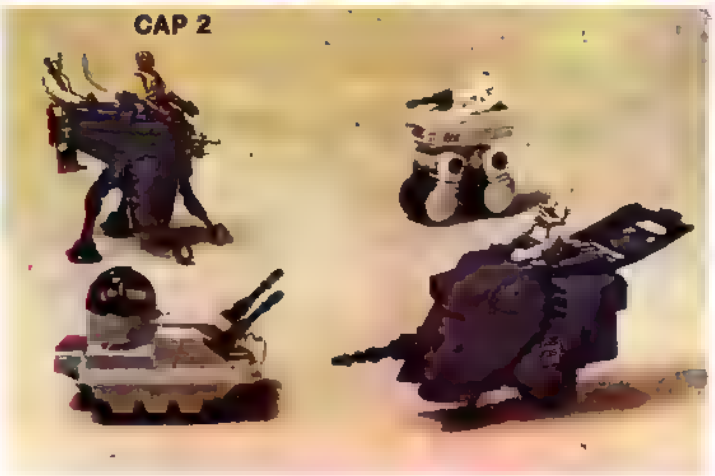
JE ME DEMANDE COMBIEN DE COUPLETS CONNAIT LE IA?!

(((((((((( TEE-HEE-HEE!

PROCHAIN EPISODE : EN PLEIN COEUR DE L'ESPACE, LES HEROS DE LA GUERRE DES ETOILES RETROUVENT ...

... UNE VIEILLE CONNAISSANCE !

# 50 CADEAUX GUERRE DES ETOILES™ A GAGNER!




**Le CAP 2** - Véritable prédateur, le CAP 2 peut s' accrocher au sol grâce à ses ventouses et tirer des figurines à l' aide d' une griffe à ressort.

## REGLEMENT DU CONCOURS

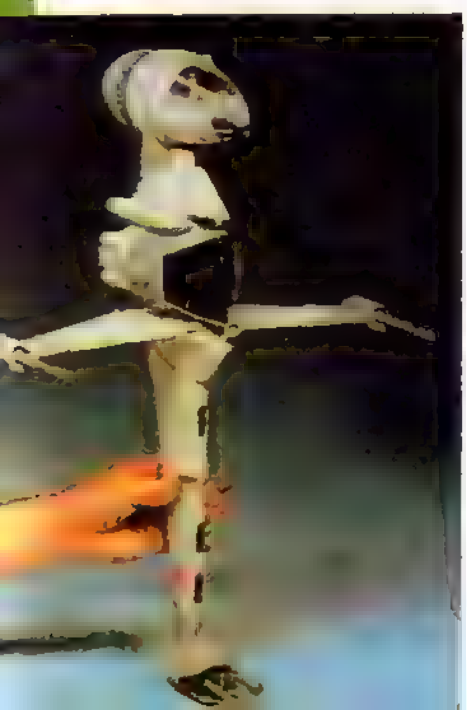
Parmi les tenues que porte la princesse Leia dans cet épisode, y en a-t-il une que l'on retrouve dans la collection de figurines de la Guerre des Etoiles ™ qui la représentent et dont tu peux vérifier la liste dans les magasins de jouets?
Après avoir inscrit la réponse sur le bon ci-dessous, colle-le sur une carte postale uniquement, adressée, avant le 31 juillet à:

# CONCOURS TITANS

Editions LUG - 6, Rue Emile Zola - 69288 **LYON** Cédex 02

Les gagnants seront tirés au sort parmi les bonnes réponses. 1er prix: un Chasseur B™ 2ème au 50ème prix: Un CAP-2™

Bon à découper et à coller sur carte postale uniquement.



**Le CHASSEUR B** - Engin spatial clef des Forces Rebelles, le CHASSEUR B est équipé d' un cockpit à contrôle gravitationnel et d' un canon laser sonore.

## CONCOURS TITANS 78

**OUI - NON**

(cocher la bonne réponse)

NOM .....

Prénom .....

AGE .....

N° .....

Rue .....

Code postal .....

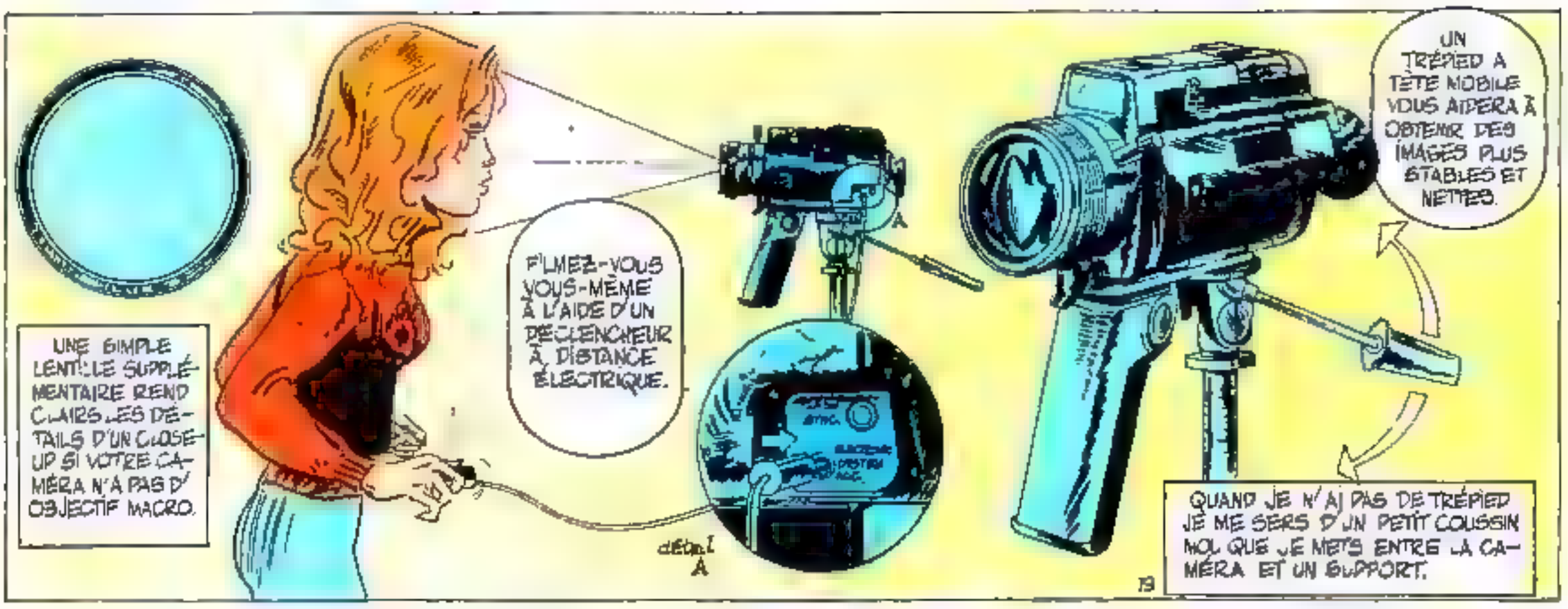
VILLE .....

TM & © Lucas Films Ltd. Tous droits réservés. Utilisé sous autorisation par General Mills Jeux et Jouets, licencié par Kenner Products, division de C.P.G. Products Corp.

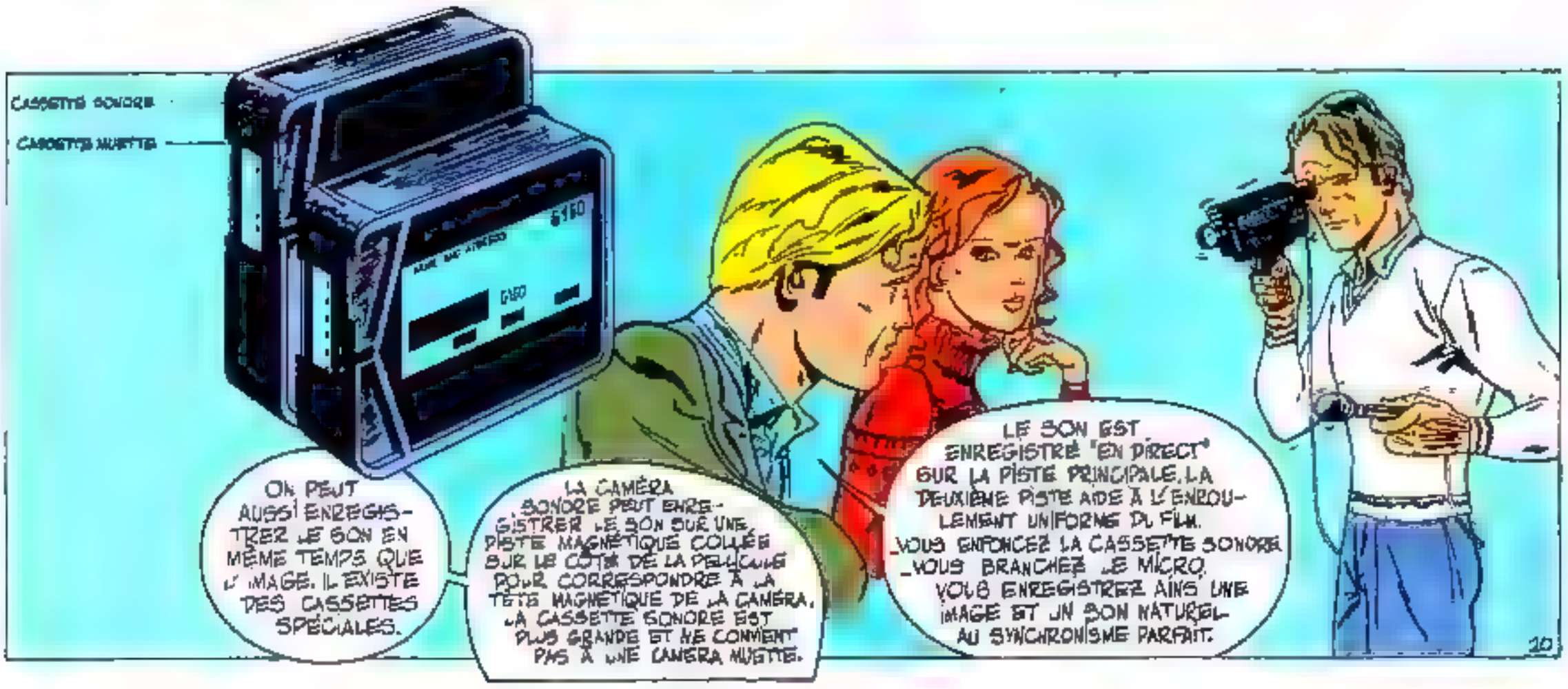
# le cinéma amateur

AUTEUR: P. DEAN_TEXTES: R. LALOUX_DESSINS: G. PESTARQUE

## Quelques accessoires utiles




## La caméra sonore



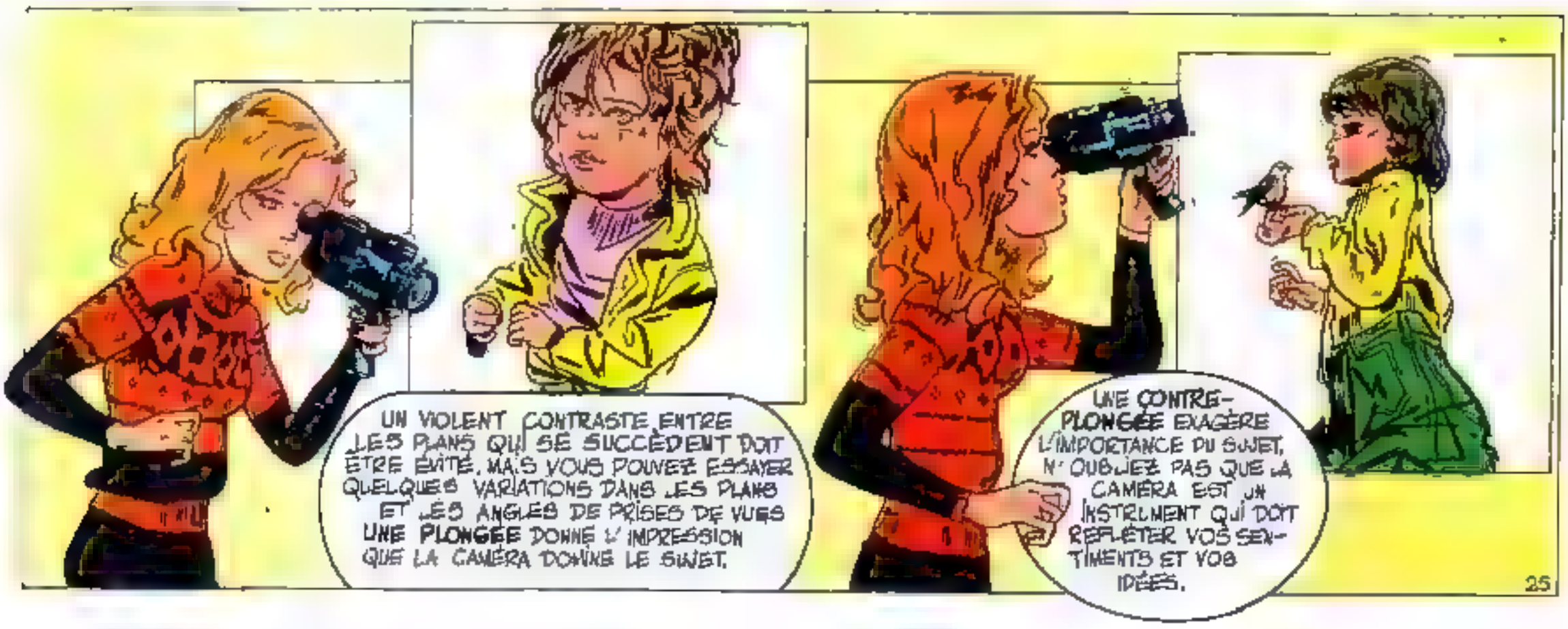

## Que prendre ?

Collection VIDI © Chancerel 1977

# le cinéma amateur

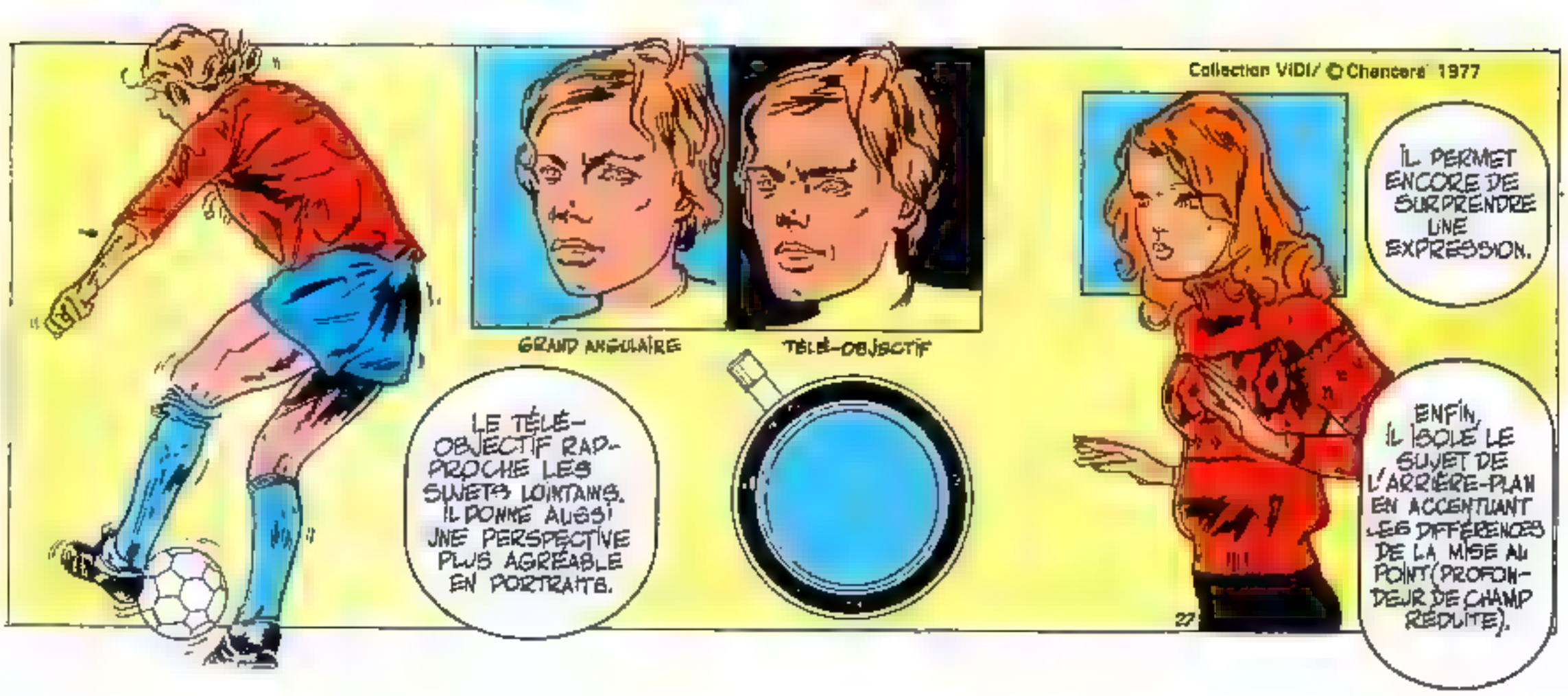
AUTEUR: P. DEAN. TEXTES: R. LALOUX. DESSINS: G. PESTARQUE

## Varier les plans




## Quand choisir un grand angle ?

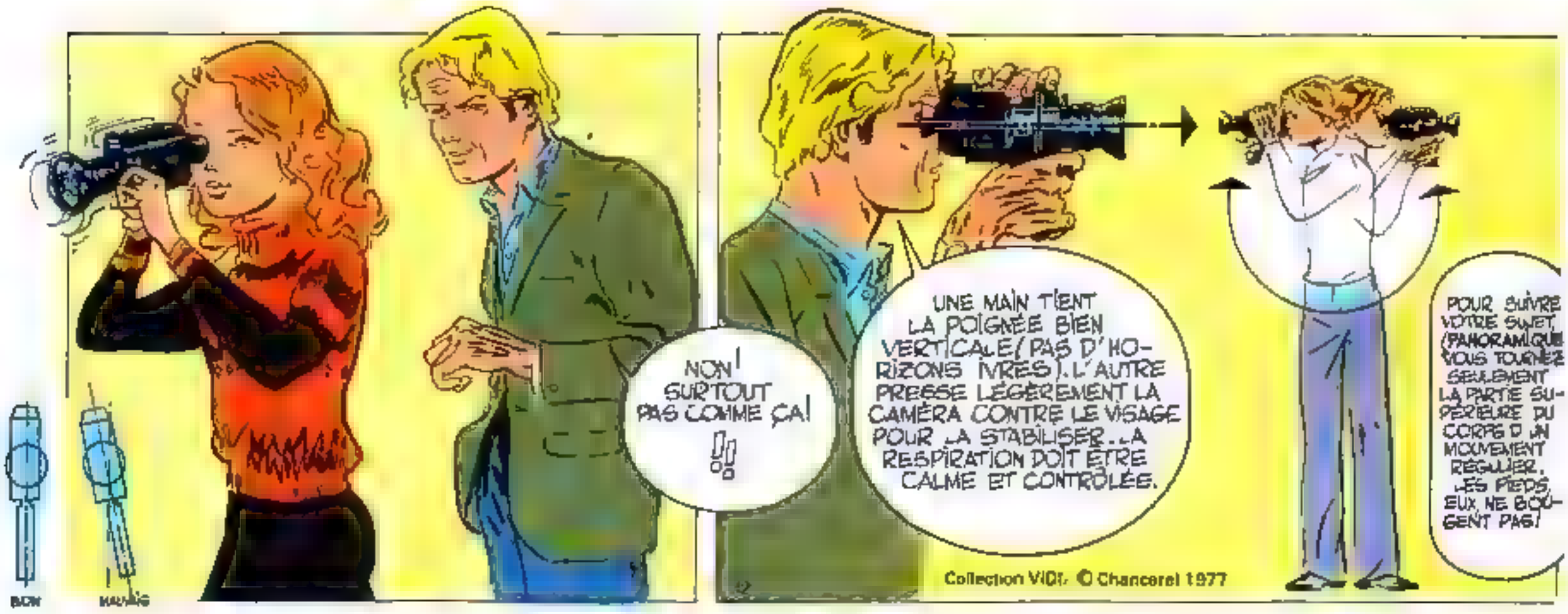
## Quand choisir un télé ?



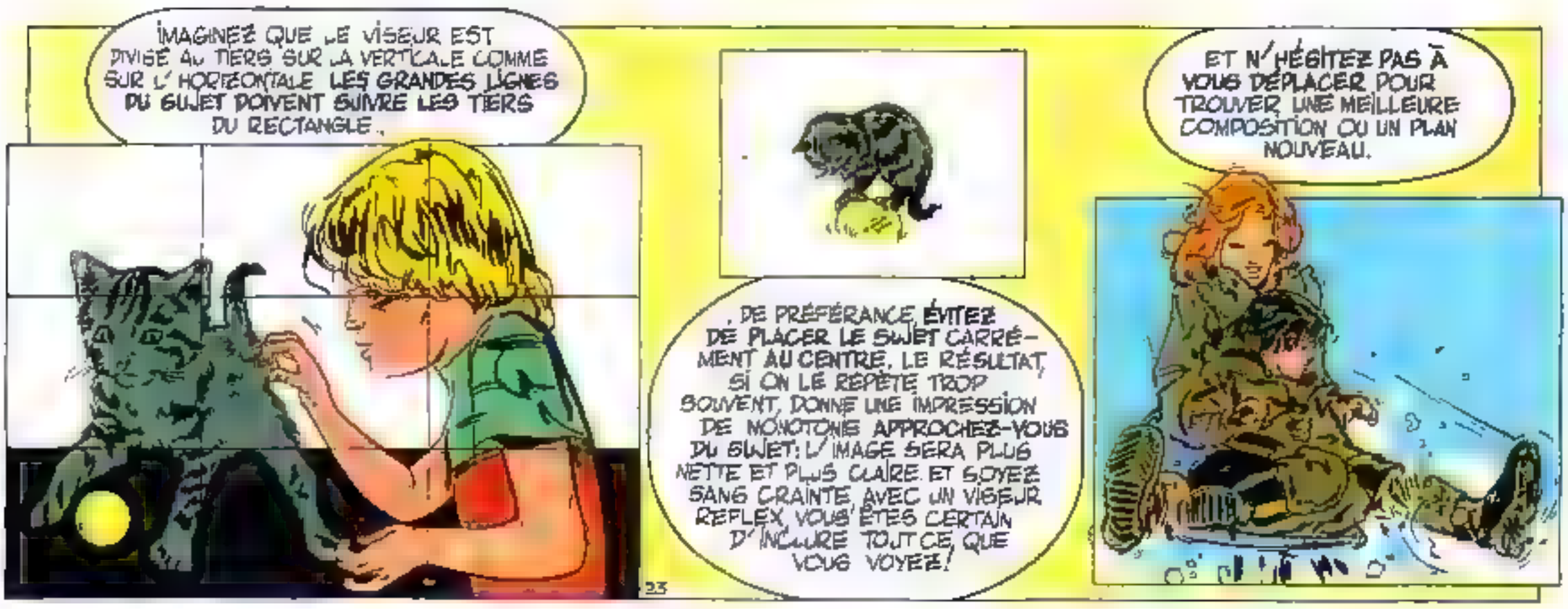
# le cinéma amateur

AUTEUR: P. DEAN. TEXTES: R. LALOUX. DESSINS: G. PESTARQUE

## Bien tenir la caméra




## Composer l'image




## Les plans principaux

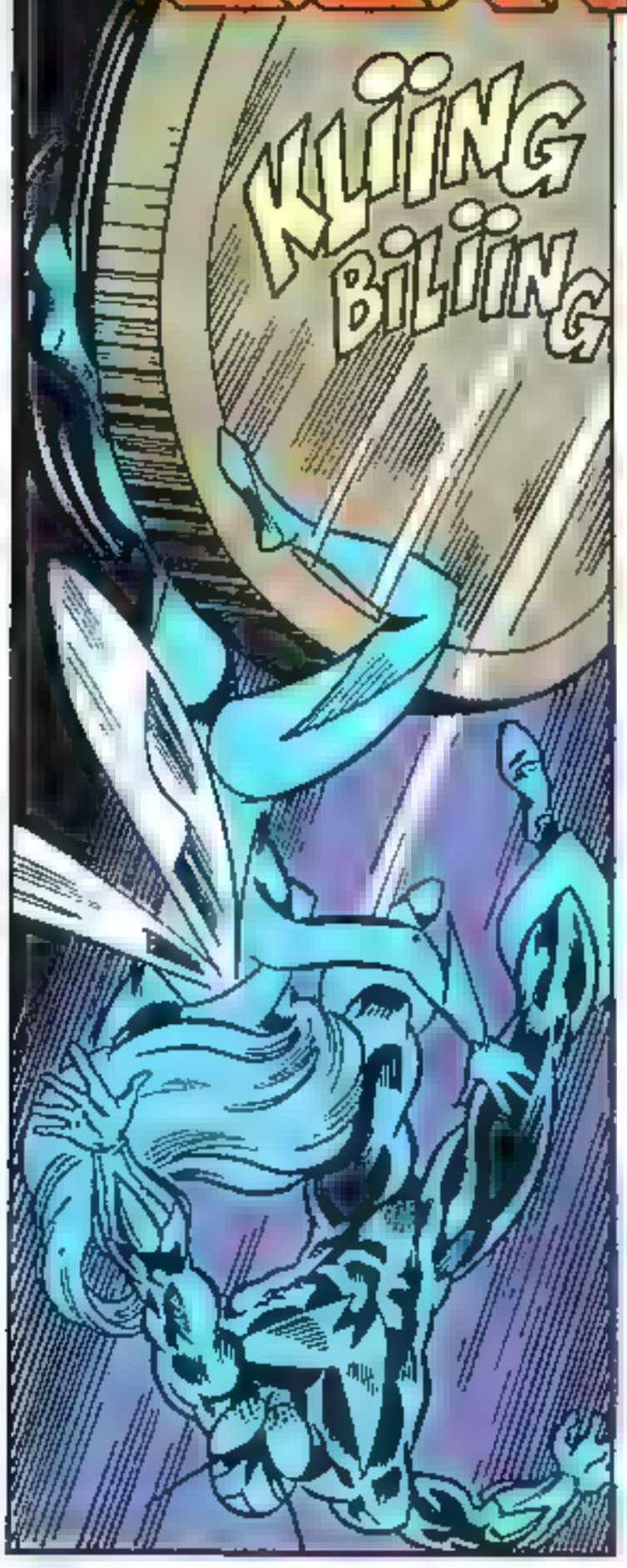
SUPERVISÉ PAR
MALCOM NAUGHTON
ÉCRIT ET DESSINÉ PAR
JEAN MITTON

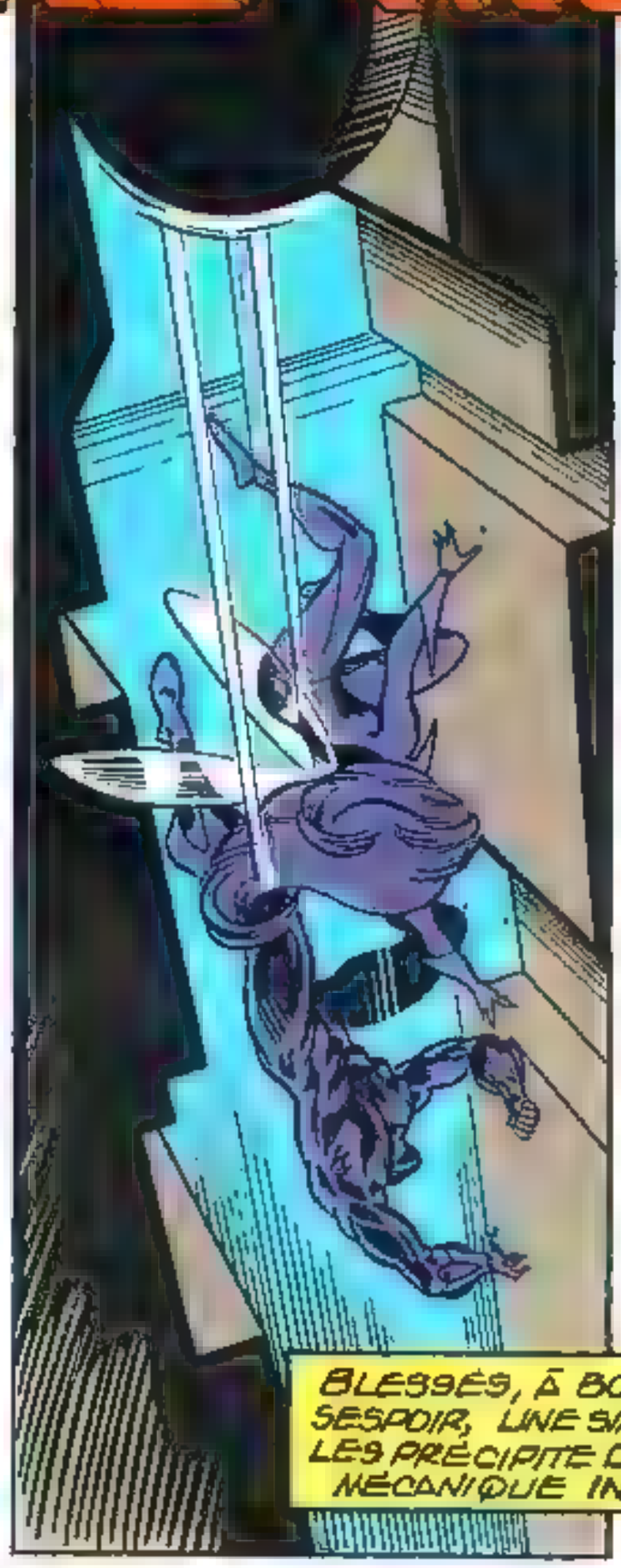
# MIKROS
## titan microcosmique

44ème ÉPISODE
4ème PARTIE

QUAND ON EST SUPER-HÉROS, IL EST DES PORTES QU'IL NE FAUT PAS **FRANCHIR** ! ATTIRÉS PAR LES APPELS DÉSESPÉRÉS ET RADIOPORTÉS D'UNE **ABEILLE**, MIKROS, SALTARELLA ET CRABB ONT PÉNÉTRÉ DANS UN ABRI ANTIATOMIQUE SITUÉ DANS LE JARDIN D'UN CHALET, EN SUISSE, PRÈS DE GENÈVE... MYSTÉRIEUSEMENT PRIVÉS DE LEURS SUPER-POUVOIRS, LES **TRANSMUTANTS** ONT DÉJOUÉ LES PIÈGES D'UN CERCLE INFERNAL... MAIS LE PIRE DE TOUS LES ATTEND AU FOND DE CET ABÎME D'UN...

# OUTRE-MONDE



BLESSÉS, À BOUT DE FORCES ET DE DÉSESPOIR, UNE SIMPLE PIÈCE DE **UN FRANC** LES PRÉCIPITE DANS LES ROUAGES D'UNE MÉCANIQUE **INEXORABLE** !

1

Copyright © 1985 Editions LUG Tous droits reservés. MIKROS et tous les personnages de cet épisode sont la propriété des Editions LUG

¡MON DIEU! DANS QUELLE SORTE DE JEU MORTEL AVONS-NOUS ENCORE ÉTÉ POUSSÉS?

MA CHEVILLE... UNE ENTORSE ME CLOUE AU SOL...

LÀ-BAS... UNE LUMIÈRE AU BOUT DE CE TUNNEL PEUT-ÊTRE LA SORTIE DE CET OUTRE-MONDE!

J'AURAI PEINE À ME TRAÎNER... JUSQUE LÀ...

AMOOOONG

¡HEEEYYYYYY!!?

GAME

OOD

DELiiNG

KDiiNG

AAAAGH!

TUMP

TUT

DIING

PTIING

TING

MIKE!

SALTY! NOUS SOMMES PRISONNIERS D'UN... FLIPPER!

UN FOU CRUEL JOUE AVEC NOS VIES D'INSECTOÏDES SANS POUVOIRS! MAIS... QUI?

HYAAARH!... HAAR! HAAAR...

MICROBIOS!!

LÀ-HAUT... DERRIÈRE LA VITRE... CETTE SILHOUETTE SOUS LES SOLEILS AVEUGLANTS...

PAR QUEL... LE MAGIE CE MONSTRE S'EST-IL TIRÉ DU NÉANT OÙ NOUS L'AVIONS PRÉCIPITÉ?*

NON... NON! C'EST... IMPOSSIBLE!!!

* EXACT, SALTY! C'ÉTAIT AU LARGE DE LOS ANGELES, DANS TITANS Nº68

HEY! VOUS ENTENDEZ CE ROULEMENT DE TONNERRE QUI VIENT DU FOND DU JEU!?

:CRABBY!

MICROBIOS L'A EXPÉDIÉ DANS CE FLIPPER À L'AIDE D'UNE **BILLE D'ACIER!!**

:OUAAAAH! QUE JE N'AIME PAS ÇA... AAAAAAAHH!

WWHOUPS!

PTLING

PLANQUE-TOI! LES ZIGZAGS DE CE BOLIDE SONT **MORTELS!**

...PEUX PAS... CRABBY... J'AI LA PATTE QUI TRAÎNE...

PLING

TLINK

MON GROS CRABE CHÉRI! QUELLE JOIE DE TE RETROUVER...

:GARE AUX RICOCHETS! CETTE BILLE FOLLE REVIENT SUR NOUS!!!

JE... RÉFLÉCHIS... EUH... JE DORMAIS PEINARD DANS LES BRAS D'UN GROS NOUNOURS... SUR L'AUTOROUTE...

CRABBY! POUR ARRÊTER CE CIRQUE, IL FAUT EXPÉDIER CETTE BILLE DANS LA CASE **TILT!**

VU, BABY ! J'ÉTAIS CHAMPION DE FLIP À LA CAFÉTÉRIA DE L'UNIVERSITÉ !

THUMP

MAIS DE LÀ À ARRÊTER CETTE LOCOMOTIVE !

CRABB SE **COUCHE** SOUDAIN ENTRE SON AMI BLESSÉ ET LE PROJECTILE ACCÉLÉRÉ PAR LES BORNES ÉLECTRIQUES...

EN UNE SECONDE, AVANT L'**ÉCRASEMENT FATAL**, LES DEUX PIEDS DE L'EX-CHAMPION POIDS LOURDS SE DÉTENDENT VERS LA BILLE, PERPENDICULAIREMENT À SA TRAJECTOIRE...

CRABBY ! ATTENTION !

SI JE PEUX PAS LA BLOQUER, JE PEUX AU MOINS LA **DÉVIER**... **HAAAN !**

**HOOW !** J'AI ENCORE MA DÉTENTE DE SUPER-GYMNASTE !

**J'AI RATÉ LE TILT !!!**

**RHHAA** QUE J'AIME PAS ÇA ! LE **KETCHUP AUX PIMENTS ROUGES** ME MONTE AUX PINCES !!!

FAUT QUE ÇA PÈTE OU QUE ÇA CASSE AVANT QUE MICROBIOS NE S'OFFRE UNE PARTIE GRATIS!

TILT!

KRAASH

GAGNÉ! PARTIE FINIE! LA BILLE REDES. CEND VERS LE FOND DU JEU, KIDS!

TU PARLES D'UN COURT-CIRCUIT! TOUT S'EST ÉTEINT... MÊME LES SOLEILS!

TOUT, SAUF... LA COLÈRE DE CE SUPER-DINGUE. ÉCOUTEZ CES PLEURS! GAREÀ LA PLUIE DE CUBES... OU PIRE!

BEEUUUAAAARH! BEUH! CASSÉ! A TOUT CASSÉ! BEEEUUUH!

REGARDEZ! MES AILES VIBRENT! JE... JE... PEUX VOLER!

?!!

MON ENTORSE EST... GUÉRIE! L'ÉNERGIE TRANSMUTANTE RÉANIME MON CORPS... ET MES RÉACTEURS DE POIGNETS S'ÉCHAUFFENT!

NOS SUPER-POUVOIRS SONT DE RETOUR! ET JE VAIS DE CETTE PINCE DÉCOUPER NOTRE REVENANT EN RONDELLES!

MAIS D'ABORD, OPÉRATION AGRANDISSEMENT. NOUS SERONS MIEUX PARÉS POUR LA BAGARRE!

LES ULTRA-SONS ÉMIS PAR MIKROS BAIGNENT LES TROIS INSECTOÏDES SURVOLTÉS! EN UN ÉCLAIR, LES ATOMES DE LEURS CORPS RETROUVENT LEUR ÉCARTEMENT INITIAL, ET...

# OPÉRATION CERVEAU

OPÉRATION RÉUSSIE!

KLIIIING

FLIP'S 1 PARTIE 1 FRANC

HIIIAARRH!

DANS LA LUMIÈRE INFRAROUGE DES YEUX DE MIKROS, UN PETIT CORPS GÎT SUR LE SOL...

MON DIEU!... NOTRE BOURREAU N'ÉTAIT QUE CETTE FILLETTE DÉGUISÉE EN MICROBIOS!

OUAIS!... ELLE S'EST ÉVANOUIE EN TE VOYANT, OEIL-DE-MOUCHE!

MON SUPERBE TILT A FAIT SAUTER LES FUSIBLES DE LA PIAULE! O.K... C'EST RÉPARÉ!

NOUS SOMMES BIEN DANS UN ABRI ANTIATOMIQUE... AUX MURS DE BÉTON!

ÉTRANGE, CE BLOCKHAUS VERROUILLÉ ET AMÉNAGÉ EN CHAMBRE ET SALLE DE JEUX POUR UNE ENFANT!

LE VOICI, NOTRE FANTASTIQUE ET CRUEL OUTRE-MONDE!

UNE FILLETTE... CECI EXPLIQUE EN TOUT CAS LE MONDE DE JOUETS DANS LEQUEL NOUS AVONS VÉCU L'ENFER!

TOUT EST LÀ, MINIATURISÉ! LES CIRCUITS TGV ET AUTOMOBILES! LE VILLAGE ET LA GARE, LES ROBOTS, LES CUBES ET LES POUPÉES, LE CHÂTEAU-FORT, LES CANYONS! AUTANT DE JOUETS INNOCENTS QUI FURENT POUR NOUS AUTANT DE CAUCHEMARS!

D'AUTHENTIQUES CHEFS-D'ŒUVRE DE MODÈLES RÉDUITS-À NOTRE IMAGE. AU POINT QUE NOUS AVONS CRU VIVRE DANS UN MONDE ABSURDE MAIS À L'ÉCHELLE HUMAINE! POURQUOI AVONS-NOUS ÉTÉ LES ACTEURS DE CE JEU?

ET TOUT ÇA SOUS VERRE, ÉCLAIRÉ PAR CES PROJOS QUI RESSEMBLAIENT À DES SOLEILS. TIENS-V'LÀ VOTRE OGRE MONSTRUEUX! VIENS PAR ICI, *PETIT MINET MIGNON!* FAIRE PEUR À MIKROS-T'AS PAS HONTE, DIS?

NEEOOW!

JE COMPRENDS MAINTENANT LA *PARALYSIE* DE NOS SUPER-POUVOIRS! LA PLUPART DE CES JEUX SONT *ÉLECTRONIQUES*. L'ATMOSPHÈRE DE CE BOCAL, SATURÉE PAR LEURS ONDES ÉLECTROMAGNÉTIQUES A PARALYSÉ NOS PROPRES ÉMISSIONS SALVATRICES...

*CRABBY!* C'EST GRÂCE À TON *TILT* QUE NOUS AVONS PU RÉÉMETTRE SUR NOS PROPRES FRÉQUENCES!

ARRÊTE TON CHARABIA! TU SAIS BIEN QUE J'SUIS LE PLUS FORT, ET... *HEY...* VOILÀ NOTRE PETITE ABEILLE ENFIN *LIBÉRÉE!*

QUAND JE PENSE QUE NOUS ÉTIONS VENUS POUR-ÇA! *DÉLIRANT, NON?!!*

ET VOICI LES MICROS ULTRA-SENSIBLES FIXÉS SUR LA PAROI DE VERRE POUR CAPTER SES APPELS DÉSESPÉRÉS!

ET CE PUISSANT ÉMETTEUR À ONDES COURTES TRANSMETTAIT LE SIGNAL VERS L'ANTENNE PARABOLIQUE SITUÉE DANS LE JARDIN!

UN SUPERBE PIÈGE POUR ATTIRER DES INSECTOÏDES, NON?

SI NOUS AVONS ÉTÉ LES JOUETS DE CETTE FILLETTE, CE N'EST PAS ELLE QUI A **IMAGINÉ** TOUT ÇA! L'IDÉE EST TROP ÉLABORÉE, ET CE MATÉRIEL BIEN TROP SOPHISTIQUÉ POUR ELLE! ALORS...

"QUI?!

*NOUS! SES PARENTS! ET POUR ELLE!* LÂCHEZ CETTE ENFANT IMMÉDIATEMENT!

QUELLE HORREUR! TU AVAIS RAISON, *CHARLES!* CES MONSTRES EXISTENT DONC!

*TIRE AVANT QU'ILS NE LUI FASSENT DU MAL!*

N'Y A-T-IL PAS EU ASSEZ DE CRUAUTÉS DANS CET ABRI?

LEURS POUVOIRS RELATÉS DANS LA PRESSE SONT DONC RÉELS?

AAAAH!!

J'AI L'IMPRESSION QUE VOUS N'ÊTES PAS CE QUE NOUS APPELONS DES... ***SUPER-VILAINS!*** SINON... JE VOUS AURAIS DÉJÀ ***VOLATILISÉS!*** MAIS NOS POUVOIRS ONT LEUR FAIBLESSE... LA ***PREUVE***: VOUS AVEZ RÉUSSI À NOUS PIÉGER DANS CE BOCAL INFERNAL! ***POURQUOI?***

IL YA SIX MOIS, *ADELINE* A ÉTÉ VICTIME D'UN GRAVE ACCIDENT VASCULAIRE. SON CERVEAU A ÉTÉ LÉSÉ À TOUT JAMAIS. SEUL L'UNIVERS DU FANTASTIQUE ÉVEILLE EN ELLE UNE LUEUR DE CONSCIENCE...

...ET LUI MET UN SOURIRE AUX LÈVRES. NOUS AVONS CONSULTÉ LES MEILLEURS NEUROPSYCHIATRES... *EN VAIN !*

NOUS N'AVONS PAS VOULU CONFIER NOTRE ENFANT À UN ÉTABLISSEMENT SPÉCIALISÉ... NOUS PRÉFÉRONS LA GARDER PRÈS DE NOUS. NOUS L'AVONS INSTALLÉE DANS NOTRE ABRI ANTIATOMIQUE AU MILIEU DE SES JOUETS.

ELLE NE SORT DE SON ÉTAT DE PROSTRATION QUE POUR S'AMUSER AVEC SES ROBOTS ET AUTRES JEUX ÉLECTRONIQUES. C'EST NOUS QUI AVONS FABRIQUÉ CES MAQUETTES ET LE DÉCOR GÉANT DANS LEQUEL NOUS VOUS AVONS ATTIRÉS !

OUI... *ADELINE* CROYAIT À VOTRE EXISTENCE COMME D'AUTRES AU *PÈRE NOËL* ! ELLE VOULUT VOUS RENCONTRER... JOUER AVEC VOUS... ET CE DÉSIR TOURNA À L'OBSESSION !

PAR AMOUR, ET EN DÉPIT DE VOS DOUTES SUR NOTRE EXISTENCE, VOUS AVEZ TOUT TENTÉ POUR NOUS JOINDRE ! MIEUX : ***NOUS CAPTURER !***

PAUVRES PARENTS, NOTRE CALVAIRE NE FUT ***RIEN*** À CÔTÉ DU VÔTRE... *SNIFF...* ⁘

⁘ *SNIFF... MIKE...* RENDS CE PETIT ANGE INNOCENT À SA MAMAN ! *SNIFF...*

*CHARLES...* L'IDÉE DU ***PIÉGE*** ? CE MATÉRIEL DE SPÉCIALISTE ?

CE TRAVAIL ME SORTIT UN PEU DE MON ACCABLEMENT ET... TECHNIQUEMENT LA CHOSE FUT AISÉE, CAR JE SUIS PHYSICIEN AU ***CERN**** À GENÈVE !

J'AI DONC CONSTRUIT CET ÉMETTEUR À ONDES ULTRA-COURTES ! J'AI LU TOUTES VOS COMMUNICATIONS ENTOMOLOGIQUES DE *HARVARD* : LES MŒURS ET LES FRÉQUENCES INSECTOÏDES N'AVAIENT PLUS DE SECRETS POUR MOI !

* *CONSEIL EUROPÉEN POUR LA RECHERCHE NUCLÉAIRE, SITUÉ SUR LA FRONTIÈRE FRANCO-SUISSE.*

BIEN TROUVÉ ! VOUS AVIEZ COMPRIS QUE NOUS SERIONS SENSIBLES À UN APPEL DE DÉTRESSE DE NOTRE COUSINE L'ABEILLE !

MAIS J'IGNORAIS QUE VOUS ÉTIEZ AUSSI, ET **SURTOUT**, DES HUMAINS MALHEUREUX ET GÉNÉREUX, POURSUIVIS ET CHASSÉS COMME DE VULGAIRES PAPILLONS !

POURREZ-VOUS JAMAIS ME PARDONNER CETTE CRUAUTÉ ?

OUI, MES AMIS ! PARDONNEZ-NOUS AVANT QUE NOUS NE RETOURNIONS CHACUN VERS NOTRE TRISTE DESTIN !

PENDANT UNE LONGUE NUIT, AU MOINS AUREZ-VOUS AMUSÉ UNE ENFANT MALADE... MERCI D'ÊTRE VENUS... ET ***PARDON !***

VIENS, LISA !

CHERS AMIS, NOUS NE REVERRONS PAS LE SOLEIL TANT QUE VOTRE PETITE ADELINE NE SERA PAS GUÉRIE ! EN RÉDUCTION **MICROSCOPIQUE**, NOUS ALLONS DÉTRUIRE CE **CAILLOT** QUI BLOQUE L'IRRIGATION DE SON CERVEAU !

NON... VOUS AVEZ DÉJÀ TROP SOUFFERT ! JE... JE...

FAITES CONFIANCE À **MIKROS** ! C'EST QUE C'EST UN **AS**, VOUS SAVEZ !

VAINE TENTATIVE, MES AMIS !...

LISA ! DITES-NOUS SEULEMENT L'ENDROIT **PRÉCIS** OÙ SE SITUE CE MAUDIT CAILLOT !

MAIS...

... ARTÉRIOLE TEMPORALE... LE INTERNE DROITE AU SOMMET DE LA CAROTIDE ... MAIS CE SERAIT FOLIE DE...

N'AYEZ CRAINTE ... SURVEILLEZ LE REPOS D'ADELINE ... UNE PULSATION CARDIAQUE TROP FORTE NOUS EXPÉDIERAIT À L'AUTRE BOUT DE SON CORPS !

SALTY ! CRABBY ! PARÉS AUX **INFRA-SONS** !

ET SOUS LES YEUX HALLUCINÉS DE CHARLES ET DE LISA, LES TROIS TRANSMUTANTS S'ÉVANOUISSENT DANS L'ATMOSPHÈRE CONFINÉE DE L'ABRI !

INCROYABLE !

OOOH !

... ET IL FAUDRAIT UNE FORTE LOUPE POUR SUIVRE LE VOL DES INSECTOÏDES EN DIRECTION DE L'OREILLE DROITE D'ADELINE...

... OREILLE PAREILLE À UNE ÉTRANGE CAVERNE OURLÉE, ET DANS LAQUELLE ILS PÉNÈTRENT ...

IL EST TEMPS DE NOUS SOUVENIR DE NOS COURS D'ANATOMIE !

LA CAROTIDE PASSE NON LOIN DE L'OREILLE INTERNE !

O.K, MOUCHERON ! MAIS COMMENT ALLONS-NOUS FRANCHIR LE TYMPAN ?

EN RÉDUCTION *MICRO-COSMIQUE* ! PARÉS AU NOUVEAU FLUX *INFRASONIQUE* !

ÉMISE PAR MIKROS, L'ONDE ACOUSTIQUE LEUR OUVRE ALORS LES PORTES DU MONDE MICRO-MOLÉCULAIRE ! UN AUTRE OUTRE-MONDE BIEN PLUS REDOUTABLE...

... ET QUI N'EST AUTRE QUE LE CORPS HUMAIN !

NOUS POUVONS FRANCHIR LES TISSUS DE LA MEMBRANE !

NOUS VOICI DANS L'OREILLE INTERNE... ICI, L'ENCLUME, LE MARTEAU, L'ÉTRIER... ET LÀ, LES OS-SELETS!

LA TROMPE D'EUSTACHE NOUS MÈNERA VERS LES PROFONDEURS TEMPORALES!

TE TROMPE PAS D'*EUSTACHE*. JE VEUX PAS ME RETROUVER DANS LE GROS ORTEIL!

UNE VAGUE DOULEUR DANS LA TÊTE... UN BÂILLEMENT... DANS UN SOUBRESAUT, LE PIED D'ADÉLINE EXPÉDIE UN JOUET À TERRE...

CHARLES! ADELINE S'ÉVEILLE!

AAAH-

MA CHÉRIE!

TONK

KRASH

KRRRAAA

YAN SOLO!

GROWR

Y-YAN!

C'EST IMPOS-SIBLE!

DIS-MOI TOUT, CHIK... PENDANT QUE VOUS ÉTIEZ ENSEMBLE, YAN A-T-IL FAIT DE L'ESPIONNAGE... OU AVEZ-VOUS ÉTÉ SÉPARÉS...

... ASSEZ LONGTEMPS POUR QU'IL PUISSE DÉCOUVRIR SEUL LE SECRET DE L'EMPIRE?

gruph

C'EST CE QUE JE PENSAIS MAIS NE DIS RIEN AUX AUTRES!

MÊME SI NOUS NE SOMMES PAS DUPES IL NE FAUT PAS LAISSER PASSER CETTE CHANCE DE RECHERCHER YAN!

ÇA FAIT DU BIEN DE REVOIR CE VIEUX YAN, MÊME SOUS CETTE FORME, N'EST-CE PAS LÉA?

HUNNN.. OH OUI!

VOICI UN VAISSEAU AFFÉRENT À LA CAROTIDE ! PAR ICI... VITE !

BEURK !

NOUS NAGEONS DANS L'HÉMOGLOBINE !

POUR SAUVER ADELINE, JE NAGERAIS MÊME DANS LA MÉLASSE !

HEY, KIDS ! NOUS ARRIVONS DANS LA CAROTIDE !

LAISSONS-NOUS ENTRAÎNER VERS LA ZONE TEMPORALE PAR LE FLUX SANGUIN !

HOW ! NOUS AVONS ENCORE DU MONDE À NOS TROUSSES !

DES GLOBULES BLANCS !

SALTY ! CRABBY ! DÉTRUISEZ-LES AVANT QU'ILS NE NOUS DÉVORENT !

PLUS J'EN COUPE ET PLUS Y EN A ! OH, QUE J'AIME PAS ÇA !

HOURRA ! VOICI CE MAUDIT CAILLOT QUI OBTURE L'ENTRÉE DE L'ARTÈRE TEMPORALE ! JE M'EN CHARGE !

ÉCARTE-TOI, GROS BÉBÉ, JE VAIS LES IRRADIER À COUPS DE GAMMAS !!

ET TANDIS QUE LE DOUBLE FLUX BRÛLANT DE SALTARELLA CONTIENT L'ASSAUT DES DÉFENSEURS SANGUINS...

... MIKROS ENTAME LE CAILLOT PAR LE MÊME PROCÉDÉ...

SUPER! LA CHALEUR LIQUEFIE SA MASSE COMPACTE!

LE CAILLOT RESORBÉ, L'ARTÈRE S'OUVRE TOUT À COUP COMME UNE VANNE LIBÉRÉE! UN SOUDAIN AFFLUX SANGUIN EMPORTE ALORS LES TROIS TITANS MICROCOSMIQUES VERS LES PROFONDEURS CÉRÉBRALES!

IMPOSSIBLE DE RÉSISTER!

AAAH... MAMAN... MA TÊTE! J'AI MAL...

MA CHÉRIE-! TU... TU M'AS APPELÉE- MAMAN!

ÉJECTÉS PAR UNE PULSION CARDIAQUE DÉCUPLÉE PAR LA DOULEUR, MIKROS, SALTARELLA ET CRABB SONT EMPORTÉS DANS LE RÉSEAU DE PLUS EN PLUS SERRÉ DE LA... FACE!

CETTE FOIS... NOUS SOMMES PERDUS!

BOAF... QU'IMPORTE NOS PAUVRES VIES, KIDS... POURVU QU'ADELINE SOIT GUÉRIE!!!

CHARLES! ADELINE M'A RECONNUE! ILS- ILS L'ONT SAUVÉE!

BEUUH! J'AI MAL! BEEUUH!

NON, LISA! VOIS COMME ELLE DÉLIRE! TOUT CECI N'ÉTAIT QUE FOLIE!

HEEY! NOUS SOMMES DANS LES GLANDES LACRYMALES!

UNE VRAIE TROMBE! ADELINE DOIT PLEURER!

MAIS ALORS, QUI DIT LARMES, DIT SORTIE DE SECOURS, LES ENFANTS!

REGARDEZ CES BACTÉRIES AÉROBIES! NOUS SOMMES À L'AIR LIBRE!

LAISSONS-NOUS EMPORTER PAR CE FLOT SALÉ!

ÉLOIGNONS-NOUS D'ADELINE, ET...

...AGRANDISSEMENT AUX ULTRA-SONS!

VOUS! NON! PARTEZ! MA PETITE FILLE SOUFFRE TROP, ET JE--

HELLO! BONJOUR ADELINE!

LÂ-MI... MIKROS!

PLUS D'CAILLOT, JE VOUS SIGNALE! ADELINE SE PORTE MIEUX QUE MOI!

NON... JE NE PEUX CROIRE...

LES SUPER-HÉROS! MES AMIS... PAPA... MAMAN... ET MON PETIT MINOU...

OOOH... COMME IL A GRANDI!

ADELINE... POUR LA PREMIÈRE FOIS DEPUIS SIX MOIS... TU SOURIS... ET TU NOUS RECONNAIS!!!

MIKROS!... NOUS CRIERONS À LA FACE DU MONDE QUE VOUS AVEZ SAUVÉ NOTRE ENFANT!

MA MAISON... LES FLEURS... LE CIEL... ET LE SOLEIL! QU'IL EST BEAU!

OUI... POUR LA PREMIÈRE FOIS, APRÈS SIX MOIS DE NUIT, ADELINE VOIT LE SOLEIL DE L'ESPOIR SE LEVER AU-DESSUS DU LAC LEMAN...

NON, SALTY, REVIENS... LAISSONS-LES ENSEMBLE GOÛTER LEUR JOIE IMMENSE!

SNIFF!... TU AS RAISON, MIKE CHÉRI!

VOUS AVEZ DÉJÀ VU UN CRABE QUI CHIALE DE BONHEUR?

MEEOW...

FIN

TOUT EST BIEN QUI FINIT BIEN... MAIS AU FAIT: POURQUOI PRÈS DE **GENÈVE**?... UNE AFFAIRE À SUIVRE...

# LUGrevue

**NOVA 90**: Tandis que les Champions de Xandar défendent leur planète contre les Skrulls, **LES FANTASTIQUES** parcourent l'espace à la recherche de Galactus, leur dernier espoir pour faire échec au Sphinx. **L'ARAIGNEE** n'en croit pas ses yeux. Silvermane ressuscité met New York à sac! Quand Gretl lui confie le bébé qu'elle vient de mettre au monde, Tony Stark décide de retrouver sa dignité et de redevenir **IRON-MAN.**

**SPIDEY 66**: Les **X-MEN** face au lieutenant de Magneto, Mesmero, un mutant doué de pouvoirs hypnotiques, et subjugués par Lorna Dane, la belle mutante aux cheveux verts. Avec les origines du **FAUVE**. Sans que les humains s'en doutent, les **GUERRES SECRETES** ont commencé: elles opposent une foule de super-héros ayant Captain America à leur tête, aux super-vilains menés par Fatalis. **PUISSANCE 4** décide de détruire le convertisseur dont Carmody veut faire une arme nouvelle; c'est pour la jeune équipe l'occasion de tester ses pouvoirs. Et le grand concours "**GUERRES SECRETES**".

**STRANGE 187**: Enquêtant sur la mort d'un ami, Véga et Aurora, de **LA DIVISION ALPHA**, se retrouvent face à Némésis, l'ange de la vengeance. La suite des origines de Harfang, la fille des dieux. L'insaisissable Cobra reprend du service, mais Hyde, son ex-associé qu'il a trahi, et **L'ARAIGNEE** sont sur ses traces. Tandis que Matt Murdock prend conscience des responsabilités qu'implique son métier d'avocat, la femme qu'il aime révèle son identité à celui qui a juré d'éliminer **DAREDEVIL**.

**STRANGE 187 Bis spécial origines**: Un spécial **CAPTAIN AMERICA**: ses origines, son entrée chez les Vengeurs, son premier combat. En prime: un épisode du **GOLIATH NOIR**. Avec la suite de votre encyclopédie "**MARVEL DE A à Z**".

**LA BATAILLE DU BAXTER BUILDING** (Album FF N°37): Privés de leurs pouvoirs à la suite d'un combat contre les Terrifics, **LES FANTASTIQUES** doivent affronter le Dr Fatalis, mais ils ont un allié: Daredevil. Une réalisation Stan Lee/Jack Kirby.

**SPECIAL STRANGE 40 - SUPER-BOXEURS** (Album Top B.D.) - **STRANGE spécial vacances** (Album de JEUX) - **LE CRISTAL MAGIQUE** (Album Araignée 24) - **LE FAUCON** (Récit Complet Marvel N° 6, 15 FRANCS SEULEMENT) sont toujours en vente.

---


Un conflit
à l'échelle du cosmos!

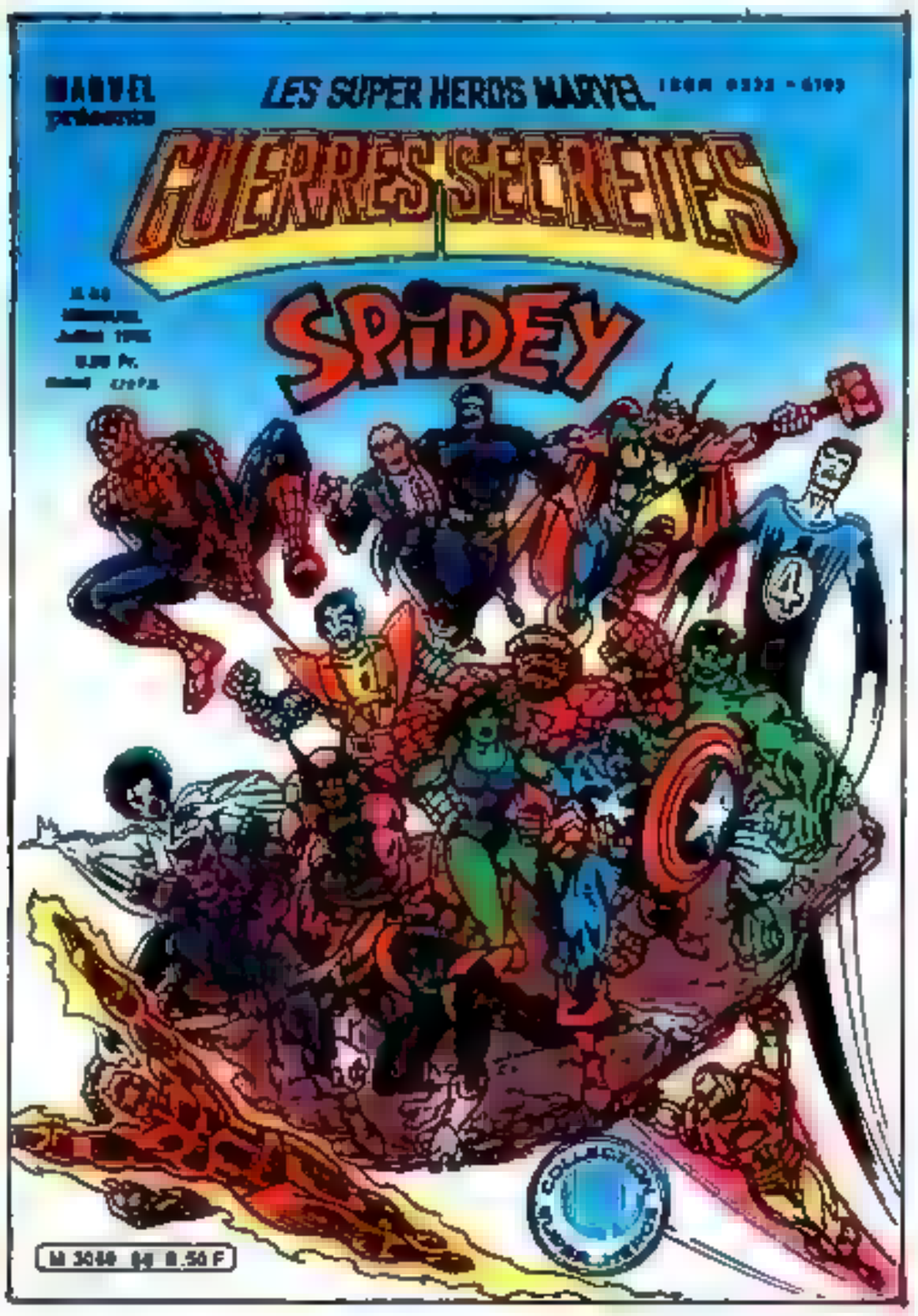
Les protagonistes:
les plus grands super-héros
et les plus redoutables
des super-vilains dont
Fatalis, Magnéto, Galactus!

L'arbitre: Le Beyonder!

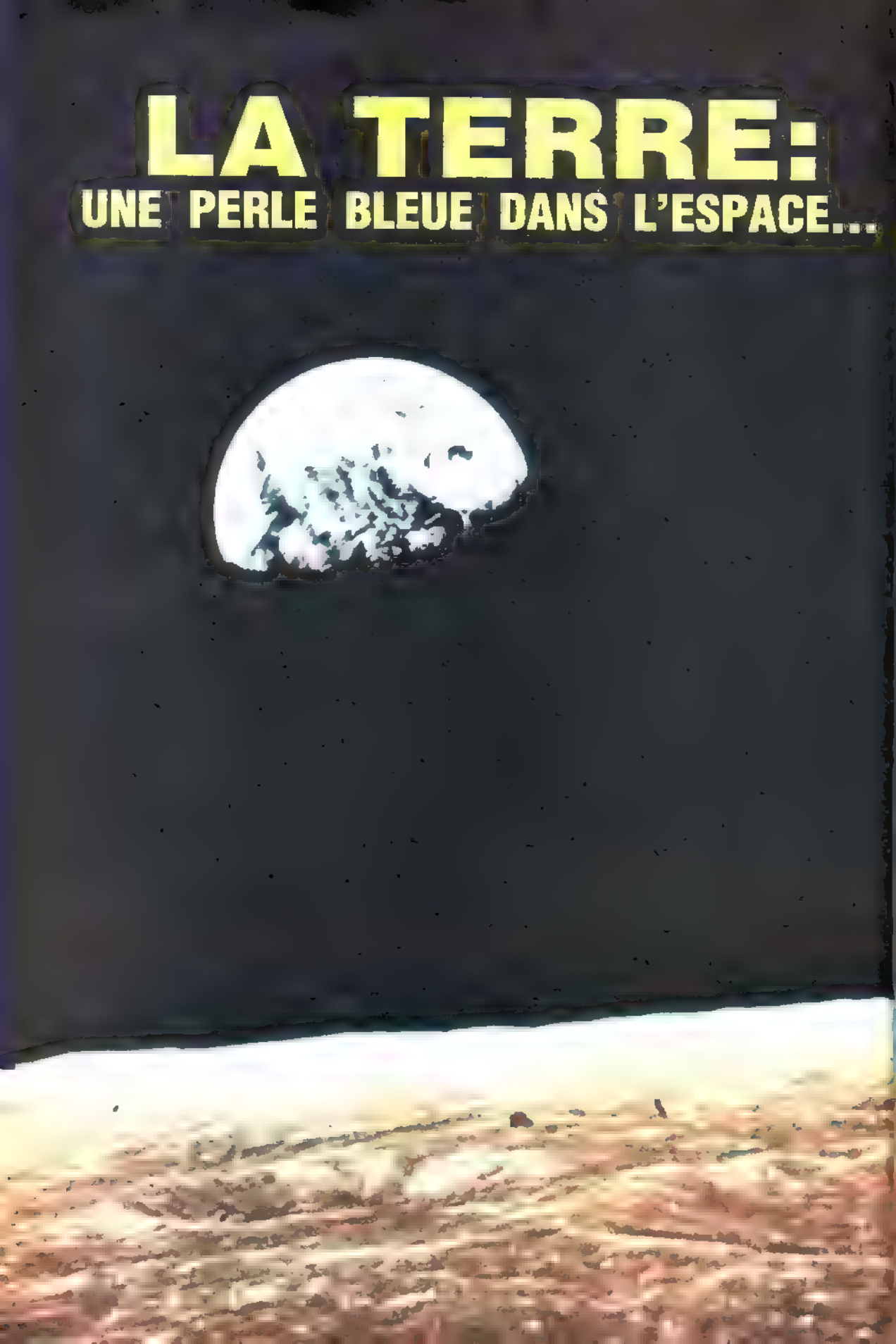
Les témoins: **VOUS!**

Chaque mois dans

**SPIDEY!**



# LA TERRE:
## UNE PERLE BLEUE DANS L'ESPACE...



C'est somptueux! "Tel fut le cri poussé par le cosmonaute américain Borman lorsque, il y a plus de dix ans, il s'apprêta à photographier pour la première fois le globe terrestre qui lui apparaissait émergeant dans un ciel sombre au-dessus de la surface de la Lune... Photographier la Terre depuis la Lune, découvrir ainsi la France et Paris, Cuzco et le Pérou, les Etats-Unis ou l'Arabie! Nicéphore Niepce imaginait-il que cela fût possible quand, il n'y a guère plus de 150 ans, il reproduisait sur une plaque sensible la première image durable d'un paysage naturel?

## LA LUNE, DE SON FAUTEUIL

L'homme du XXème siècle ne s'étonne plus de rien. Tout de même, il n'hésita pas à sacrifier une partie de sa nuit pour voir, le 21 juillet 1969, un homme se poser pour la première fois sur la Lune. Mais quel spectateur de cet exploit songea réellement à la double performance accomplie à cet instant mémorable: d'une part, un homme venait de parcourir 384 400 km dans l'espace pour atteindre notre satellite et d'autre part, M. Dupond à Marseille, Mr. Smith à Chicago, M. Li Fao Thi à Saigon et M. Pokou Toré à Abidjan pouvaient, dans la même seconde, voir de chez eux le cosmonaute faire ses premiers pas sur le sol lunaire!

Car si la présence humaine sur la Lune apparut stupéfiante, plus stupéfiante encore apparaît cette retransmission télévisée!

La télévision est née, elle-même, de la photographie. Et celle-ci, parce qu'elle est devenue familière, parce que n'importe qui peut désormais posséder un appareil facile à manier, n'occupe certainement pas la place qu'elle devrait avoir dans la hiérarchie des inventions humaines.

Son rôle est pourtant immense, primordial. Par elle, on peut tout fixer sur pellicule, avec une exactitude parfaite. Et le jour où nous avons commencé à envoyer des satellites dans l'espace et que nous nous sommes vus "à l'envers", la photographie a accompli un bond spectaculaire. Nous avons pu, en effet, contempler la Terre telle qu'elle se situe dans l'espace. Et, du même coup, nous avons pu constater à quel point notre planète, dont nous sommes si fiers, n'est qu'un infiniment petit dans l'infini de l'Univers.

## LA TERRE...? UNE POIRE!

Si elle a porté un rude coup à notre vanité, la photographie a permis de multiplier l'oeil humain et de le mettre à la dimension même de l'espace. L'une des premières tâches de cet oeil extraordinaire aura été de fouiller notre propre sol et de vérifier, de confirmer et parfois d'infirmer les théories échafaudées sur la formation et la description de la Terre.

Tandis que le 4 octobre 1959, le missile russe Lunik III rapportait la première photographie de la face cachée de la Lune, les Américains inscrivaient à leur programme les photographies détaillées de la surfaceterrestre. Les vaisseaux du type Gémini prirent des milliers de clichés qui démontrèrent que notre "boule ronde" ne l'était pas... et qu'elle se rapproche de la poire plutôt que de la pomme!

On sait qu'à l'origine, la Terre était une masse sphérique incandescente qui, en se refroidissant, se solidifia en surface. La vapeur jaillissant des roches en formation s'éleva pour créer une épaisse couche de nuages qui, pendant des siècles, obscurcirent

**La Terre... vue de la Lune.**

la Terre, éclairée seulement par les lueurs rougeoyantes des volcans en éruption. Puis ce fut la période, également séculaire, pendant laquelle la pluie tomba et emplit les dépressions qui devinrent alors mers et océans. Ainsi se formèrent les continents dont la création fut retardée par l'action des glaciers.

Les photographies aériennes viennent étayer la théorie selon laquelle les continents formaient, il y a quelque 250 millions d'années, un seul bloc qui peu à peu se fractionna pour acquérir, il y a environ 2 000 000 d'années - à peu de chose près - l'aspect qu'ont aujourd' huiles terres émergées.

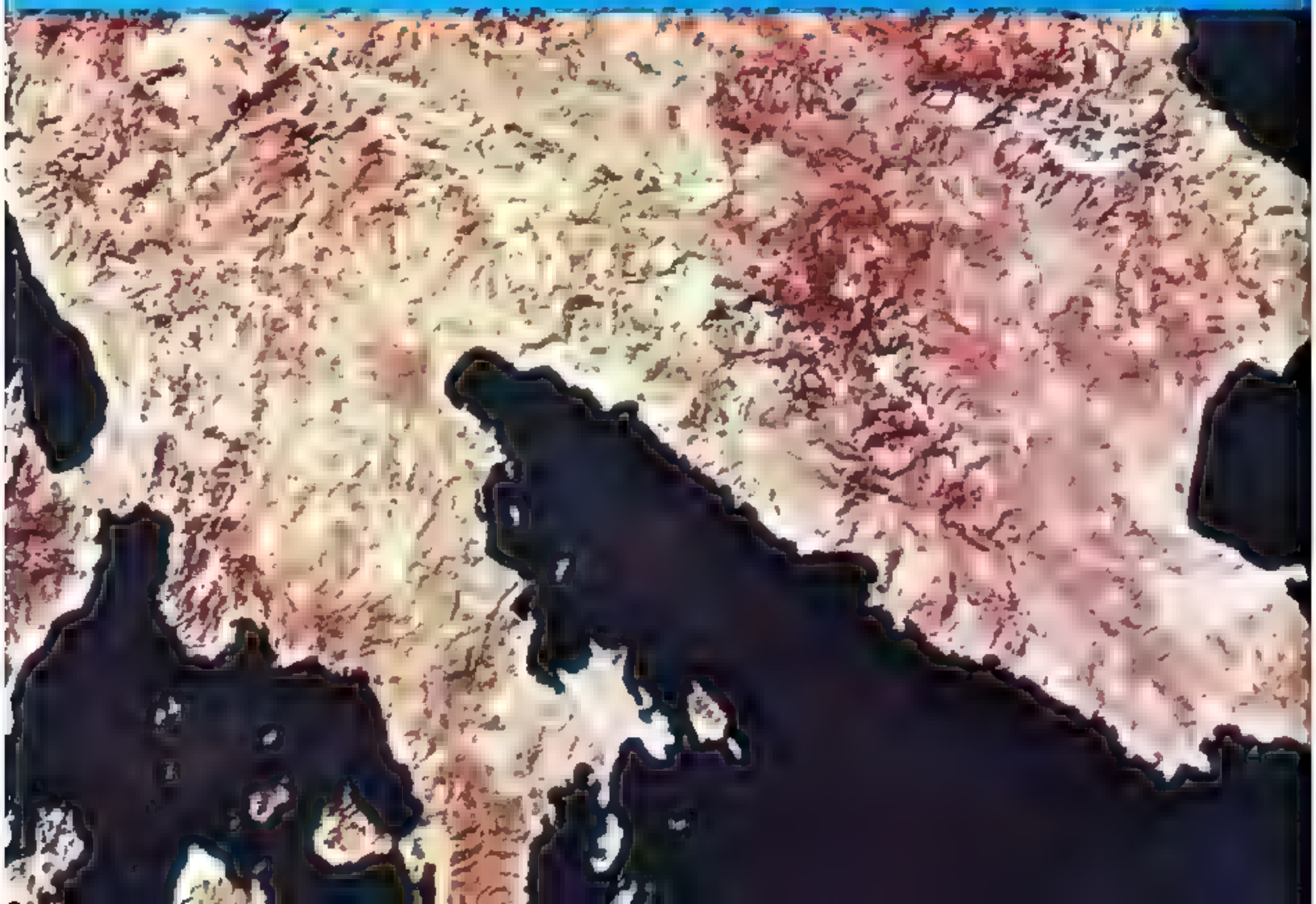
## LES CONTINENTS EN BALADE

De plus, elles sont venues renforcer la théorie émise en 1912 par le savant allemand Alfred Wegener. D'après ce géologue, les continents flottent sur de la roche pâteuse maintenue à l'état fluide par l'action conjuguée de la chaleur et des substances radio-actives qui se trouvent au centre de la planète. Il se forme ainsi des courants de lave en fusion qui entraînent les continents et en modifient l'aspect. Cette théorie de Wegener est celle de la "dérive des continents". Précisons toutefois que la marche des continents n'excède pas quelques millimètres par an...

## LA SCIENCE AU SERVICE DU PRESENT

Par ailleurs, tout en établissant la géographie de la Terre, la photographie a également tracé la carte des ressources minières et pétrolières du globe. On lui doit, de plus, de connaître avec précision les régions où l'épaisseur de la couche terrestre est la

**Le continent africain; en haut à droite, l'Asie.**



moins forte donc la plus vulnérable. Et pour cette couche même, qui varie de 20 à 40 km, on peut calculer aussi l'importance des trois bandes (sima, sial et sédiments) qui se superposent.

Bien entendu, les renseignements donnés sur la météorologie se révèlent des plus importants pour les navigations maritimes et aériennes. Et toujours grâce à la photographie spatiale, la climatologie et la glaciologie ont pu faire énormément de progrès.

Autre utilité particulièrement appréciée de nos jours: la carte des pollutions avec, pour chaque région, la nature de ces pollutions, ce qui, par voie de conséquences, permet d'établir avec assez de certitude la prévision des récoltes futures.

### ...ET DU PASSE

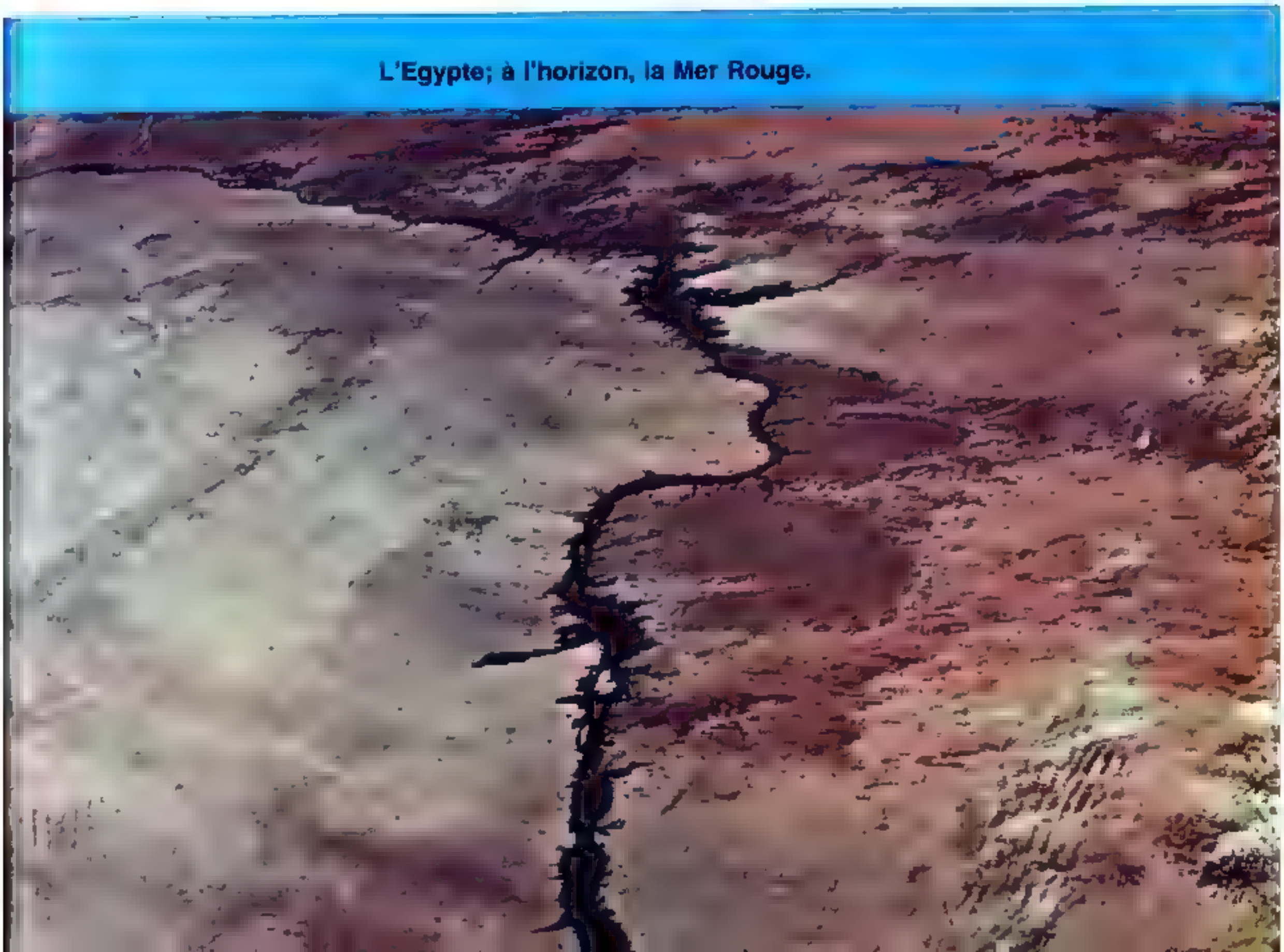
Mais la photographie peut aussi nous renseigner sur le mystère des terres ou des civilisations disparues. On peut rappeler, par exemple, qu'une des missions de Skylab IV fut de photographier en infrarouge le plateau de Nazca, dans les Andes, où ont été tracés de gigantesques dessins dont le mystère n'est pas encore résolu.

Et peut-être la photographie spatiale permettra-t-elle un jour de résoudre une autre énigme: celle des dalles de Baalbek et de leur utilisation.

Autrefois, le voyage dans la Lune symbolisait tous les rêves d'évasion. Aujourd'hui, ces rêves sont devenus réalité. Mais il nous est encore possible de rêver puisque les documents photographiques que les cosmonautes rapportent nous font pénétrer un peu plus avant dans le mystère de l'Univers.

© AREPI

L'Egypte; à l'horizon, la Mer Rouge.

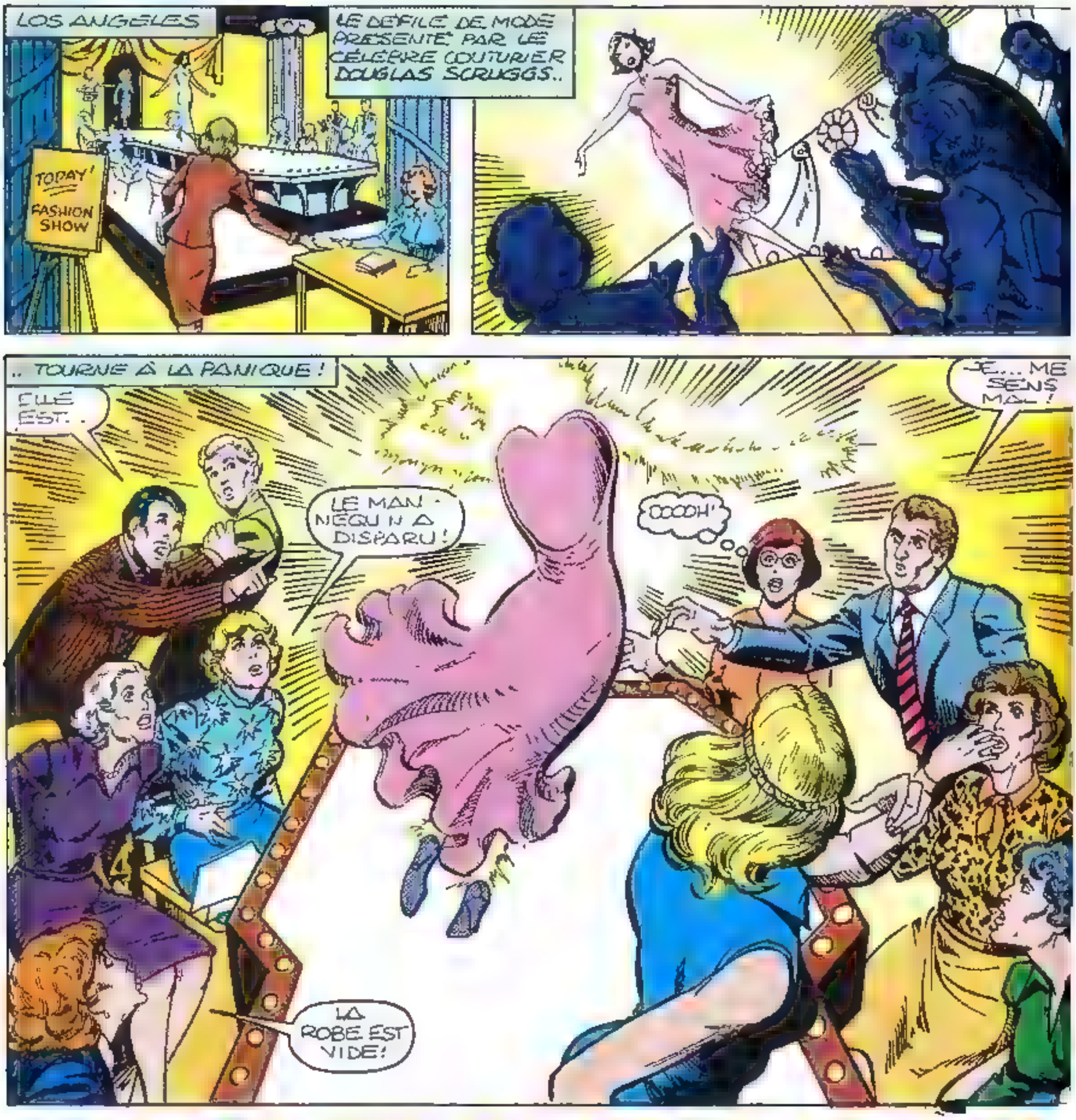


Stan Lee PRÉSENTE:

# DAZZLER!™

## 34ÈME ÉPISODE - 1ÈRE PARTIE

SCÉNARIO = MIKE CARLIN - DESSIN = GEOFF ISHERWOOD - ENCRAGE = VINCE COLLETTA.




# MAIS OU SONT PASSES LES MANNEQUINS ?

Copyright © 1984 Marvel Comics Group © 1985 Editions LUG Tous droits réservés DAZZLER et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group division de Cadence Industries Corporation

ALLEURS.

LOS ANGELES HEALTH & RACQUET CLUB

ÇA IRA, LES FILLES..

ENCORE QUELQUES SEANCES ET VOUS AUREZ.

UN VENTRE PARFAIT!

À JEUDI!

JE VOUDRAIS TE PARLER..

ALISON. ALI.

JANET?

C'ÉTAIT MA DERNIÈRE LEÇON.

AH BON?

JE VAIS ÊTRE MANNEQUIN!

MANNEQUIN? MAIS JE...

TUES 4-6
THURS 4-6
SAT 2-4

JE VAIS TRAVAILLER POUR L'AGENCE MILLIEL! ILS ME PAIERONT MES ÉTUDES!

MAIS

POURQUOI TU N'ESSAIES PAS TOI AUSSI?

TU AS LE PHYSIQUE DE L'EMPLOI!

JE NE SAIS.

TU ES CONTENTE POUR MOI?

PAS

ELLE A RAISON...

JE DEVRAIS PEUT-ÊTRE ESSAYER

JE N'Y AI JAMAIS PENSÉ. IL FAUT DIRE QU'ENTRE MES TENTATIVES POUR PERCER DANS LE SHOW-BUSINESS ET MON JOB DE PROF D'AÉROBIC, JE N'AI GUÈRE LE TEMPS DE FAIRE AUTRE CHOSE !

FAIT NOIR.

MAIS CE N'EST PAS UN PROBLÈME, QUAND ON PEUT CONVERTIR LE SON EN LUMIÈRE !

VOILÀ !

AH, SI QUELQU'UN POUVAIT ME CONSEILLER !

NON, SI JE VEUX FAIRE CARRIÈRE...

...JE NE DOIS PAS COMPTER SUR LES AUTRES !

ENFIN PAS TROP.

LA SEULE FOIS OÙ J'AI VOLÉ DE MES PROPRES AILES, J'AI FAILLI MOURIR ! *

* VOIR TITANS 77.

ENFIN, J'AI QUAND MÊME TOURNÉ UN VIDÉO-CLIP !

C'EST UN BON DÉBUT !

QUE FAIRE ? QUE FAIRE ?

BAH, JE VERRAI PLUS TARD !

STAFF ONLY

PEU APRÈS...

...DES FLASHES DE LUMIÈRE ILLUMINENT LA FENÊTRE D'ALISON...

...QUI PRÉPARE UNE SÉRIE DE PHOTOS

J'ESPÈRE QU'ELLES SERONT RÉUSSIES !

NON SÉRIEUSEMENT JE N'AI JAMAIS POSÉ...

MAIS JE FAIS AUSSI OFFICE DE PHOTOGRAPHE ET DE FLASH !

CLICK!

C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE J'ÉCLAIRE UNE CHAMBRE NOIRE .. CE N'EST PAS TROP MAL.

ET ..

LES DÉS SONT JETÉS !

ALI BLAISE 3M PROSPECT ST LOS ANGELES CA

MILLIE'S MODELS 387 PARKINSON ST LOS ANGELES CALIFORNIA.

DÉJÀ TROIS SECONDES ET TOUJOURS PAS DE RÉPONSE...

JE VAIS RETOURNER À MA VIE MONOTONE, J'AI ENREGISTRÉ UN TUBE, MAIS LE PUBLIC M'A DÉJÀ OUBLIÉE. AH, LA GLOIRE EST ÉPHÉMÈRE !

QUELQUES JOURS PLUS TARD...

...DANS LES LUXUEUX BUREAUX DE L'AGENCE MILLIE.

Millie's MODELS

J'AI TRIÉ LA FOURNÉE D'AUJOURD'HUI !

MERCI, STEVE...

HMMMM

JE CROIS QUE TU AS EU DU FLAIR. CETTE ALISON BLAIRE POURRAIT FAIRE L'AFFAIRE.

JE LA CONTACTE ?

OUI, OUI... CONVOQUE-LA VITE !

PEU APRÈS..

J'AI ENVOYÉ UN TÉLÉGRAMME À MISS BLAIRE.

..MAIS J'AI UNE MAUVAISE NOUVELLE

OH, NON. CE N'EST PAS VRAI !?

UNE AUTRE FILLE A DISPARU.. LAQUELLE?

ADRIENNE.

ADRIENNE, MAIS QU'Y A-T-IL DERRIÈRE TOUT CELA, STEVE?

TRACEY, MARY-ANNE, ADRIENNE... POURQUOI ?

LE LENDEMAIN, LA VOITURE DE ROMAN NEKOBOH S'ARRÊTE À LA HAUTEUR D'ALISON

PSSST... HÉ, ALI, QUE DIRAIS-TU D'UNE VIRÉE À MALIBU DANS MON NOUVEAU CARROSSE?

ENCORE LUI? JE N'AURAIS JAMAIS DÛ ACCEPTER SON AIDE. IL NE ME LÂCHE PAS D'UNE SEMELLE.

J'AI EU TORT DE LUI CONFIER MES INTÉRÊTS. SON ATTITUDE DE L'AUTRE SOIR A RÉVÉLÉ SES INTENTIONS ÉGOÏSTES *

HELLO, MISTER NEKOBOH.

ALLONS, PAS TANT DE MANIÈRES.. APPELLE-MOI ROMAN!

* VOIR ÉPISODE 32

ROMAN, JE VOUS SUIS TRÈS RECONNAISSANTE, MAIS..

JE ME DEMANDE POURQUOI UNE STAR COMME VOUS S'INTÉRESSE À MOI!

JE VOULAIS VOUS DIRE QUE J'AI DÉCIDÉ DE ME DÉBROUILLER TOUTE SEULE!

HEM. LA PARTIE VA ÊTRE DURE ELLE REPREND SES AIRS DE SAINTE NITOUCHE!

ALI--

TU TE MÉPRENDS SUR MES INTENTIONS.

PEUT-ÊTRE, MAIS JE N'AI PAS BESOIN D'UN CHAPERON, VU ?

5

The Los Angeles Ti
THIRD MODEL VANISH
L.A.P.D. STYMIED

JE VOIS ON T'A MONTÉ LA TÊTE !

ÉCOUTE... SI ON FINISSAIT CETTE CONVERSATION À L'INTÉRIEUR ?

JE VOUS DONNE TROIS SECONDES POUR SORTIR D'ICI !

11

TU N'AS PAS L'AIR DE RÉALISER...

VOUS AVEZ COMPRIS CE QUE JE VIENS DE DIRE ?

Bell

ET RENDEZ-MOI MON COURRIER, S'IL VOUS PLAÎT !

MILLIE'S MODELS
87 PARKINSON ST.
LOS ANGELES, CA

MS ALISON BLAIRE
34 PROSPECT
LOS ANGELES

MAIS BIEN SÛR, ALI !

JE PEUX GARDER LE JOURNAL ?

OUI, ET SORTEZ !

INCROYABLE ! J'AI MIS LE GRAND ROMAN NEKOBOH À LA PORTE ! TIENS... UNE LETTRE DE MILLIE !

7

UNE SEMAINE APRÈS

JE N'EN CROIS PAS MES YEUX

JE SUIS CHEZ LA CÉLÈBRE MILLIE

LA VOILÀ. HMM, ELLE EST MIEUX EN PHOTO.

EXCUSEZ-MOI... HEU... MILLIE, JE M'APPELLE ALISON BLAIRE. J'AI UN RENDEZ-VOUS...

HEIN?

SI JE LUI FAISAIS CROIRE QUE JE SUIS MILLIE...

ÇA FERAIT UNE RIVALE DE MOINS. BAH. NON

MAIS DE TOUTE FAÇON, ELLE N'EMBAUCHE PAS EN CE MOMENT.

JE NE SUIS PAS MILLIE...

JE NE T'EMBAUCHE PAS TOI...

... CHILIE STORM!

MILLIE!

TU N'ES PAS ENCORE À LA HAUTEUR!

PAS ENCORE? EH BIEN, GARDONS ESPOIR!

8

DOUCEMENT

SI TU VEUX TRAVAILLER CHEZ MOI, AMÈNE-MOI UN PRESS-BOOK COMME LES AUTRES!

ET PRÉPARE POUR QUE J'OUBLIE TA CONDUITE PASSÉE!

STEVE?

MADAME...

STEVE, JE CROIS QUE JE N'AI PLUS RIEN À FAIRE ICI.

POUVEZ-VOUS ME RACCOMPAGNER?

ALISON, NE VOUS INQUIÉTEZ PAS POUR LES MYSTÉRIEUSES DISPARITIONS DE MANNEQUINS

AU REVOIR

VRAIMENT.

JE VOUS PRIE D'EXCUSER L'ODIEUX COMPORTEMENT DE CETTE PERSONNE

QUELLE MOUCHE L'A PIQUÉE?

CHARLIE STORM EST UNE VIEILLE ENNEMIE D'ENFANCE...

QUI A DÉCIDÉ DE SE SERVIR DE MON AGENCE POUR RÉUSSIR!

J'AI REJETÉ HUIT FOIS SA CANDIDATURE

J'ESPÈRE QUE VOUS N'AVEZ PAS CHANGÉ D'AVIS POUR AUTANT!

BIEN SÛR QUE NON!

BD

DANS CE CAS, JE SUIS TRÈS HEUREUSE DE VOUS ACCUEILLIR À L'AGENCE MILLIE!

MERCI, MILLIE!

MERCI, HEU...

MERCI, MILLIE!

PERMETTEZ-MOI D'ÊTRE LE PREMIER À VOUS FÉLICITER, MISS BLAIRE

DES

MERCI, STEVE!

C'EST INCROYABLE

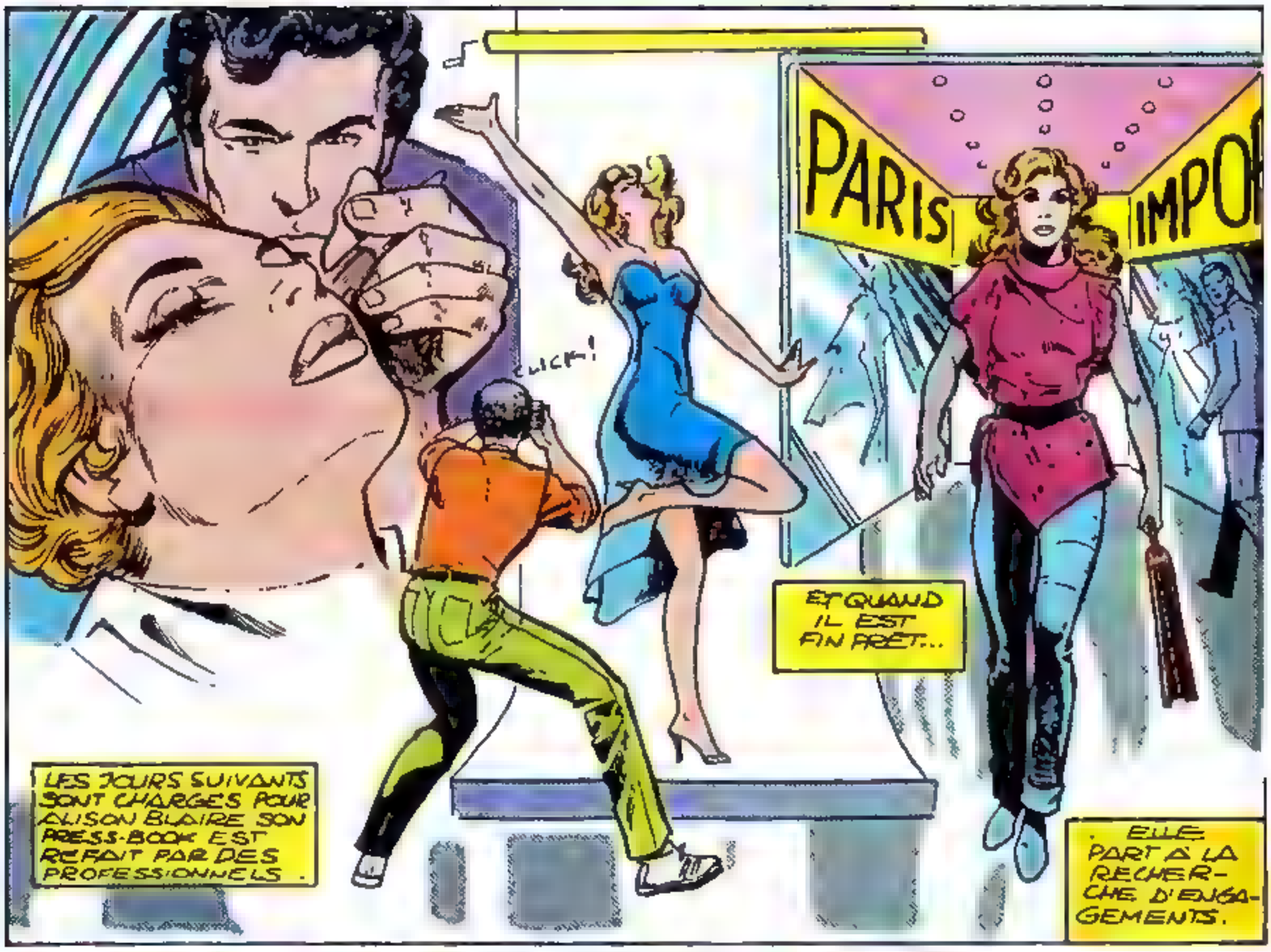
C'EST INCROYABLE...

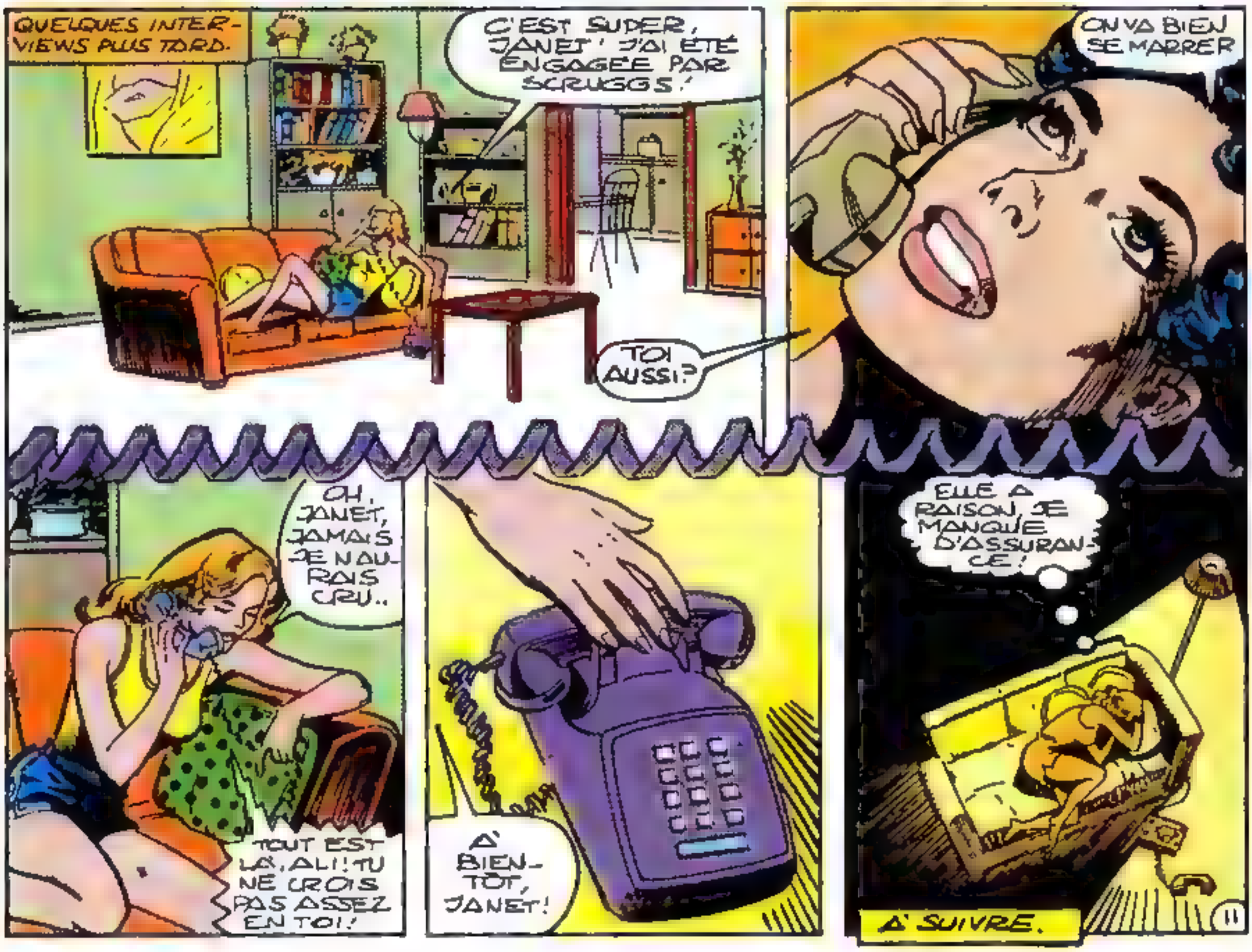
JE SUIS ENGAGÉE!

ELLE EST ENGAGÉE!

TENS CHILIE!

JE ME DEMANDE CE QU'ELLE M'JOTE!?


CLICK!
PARIS
IMPO
LES JOURS SUIVANTS SONT CHARGÉS POUR ALISON BLAIRE SON PRESS-BOOK EST REFAIT PAR DES PROFESSIONNELS.
ET QUAND IL EST FIN PRÊT...
ELLE PART À LA RECHERCHE D'ENGAGEMENTS.


QUELQUES INTERVIEWS PLUS TARD.
C'EST SUPER, JANET ! J'AI ÉTÉ ENGAGÉE PAR SCRUGGS !
TOI AUSSI ?
ON VA BIEN SE MARRER
OH, JANET, JAMAIS JE N'AURAIS CRU..
TOUT EST LÀ, ALI ! TU NE CROIS PAS ASSEZ EN TOI !
À BIENTÔT, JANET !
ELLE A RAISON, JE MANQUE D'ASSURANCE !
À SUIVRE.

# Qui a inventé la géométrie?

*Les géomètres de l'Egypte antique connaissaient déjà les notions de base de la géométrie*

La géométrie est une science mathématique. Quiconque s'occupe de géométrie doit connaître les caractéristiques et propriétés de toutes sortes de figures.
Les Egyptiens furent les premiers à lui accorder de l'importance. Pour construire leurs édifices (temples, pyramides...), il fallut au départ un travail théorique, des plans... et un grand savoir-faire!
Les Grecs se rendirent en Egypte pour y apprendre ce savoir. Ils se montrèrent d'excellents élèves et à leur tour, ils découvrirent de nouvelles adaptations de cette science. Les Romains les prirent d'ailleurs pour modèles. Au Moyen Age, les hommes s'occupaient peu de géométrie. Mille ans seulement après la domination romaine, des savants s'intéressèrent aux mathématiques et, en particulier, à la géométrie.
Pendant ce temps, à l'extérieur de l'Europe, un autre peuple faisait évoluer cette discipline: le peuple arabe.
Beaucoup de découvertes mathématiques sont dues à Simon Stevin, un scientifique de Bruges qui appelait la géométrie «L'Art de la mathématique».

© 1983 by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V.
Extrait du livre "2000 Questions et Réponses" paru chez les Editions Chantecler, France

# LES GAGNANTS DU CONCOURS DE TITANS 75

1er prix:
**UN INTERCEPTEUR TIE™**
Christophe STASIAK: 7, Rue St-Sulpice - 27620 BOIS-JEROME.

2ème prix au 50ème prix:
**UN P.D.T. 8™**
Ludovic CHAVE: Procyon 3 ZAC - Jas de Bouffan - 13090 AIX-EN-PROVENCE • Georges BARROSO DA SILVA: 70, Rue de la Barre - 95880 ENGHIEN-LES-BAINS • Grégory FRANCOIS: 109, Qr. les Grands Les amandiers - 83210 LA FARLEDE • Daniel PEREIRA: 16, Rue des Marnes - 92410 VILLE D'AVRAY • Thierry CLAIROT: Villa C.3 - Lt. Le Castellas Av. J. Moulin - 04100 MANOSQUE • Jean-Marie OMANT: 2, Rue Robert Desnos - 76800 SAINT ETIENNE DU ROUVRAY • Fabien GUERRIER: Boinville en Woëvre - 55400 ETAIN • Vadim PLOTNIKOFF: 9, Bd. de Vanves - B.P. 13 - 92323 CHATILLON/BAGNEUX • Jimmy JOUBERT: Le Bourg St-Bègle - 37530 AMBOISE • Nicolas Petropoulos: 9, Rue du Docteur Heulin - 75017 PARIS • Olivier BERTOLDE: Résidence Le Sentier - 69390 VERNAISON MILLERY • Eric FEITH: 5, Clos du Nayeux - 54410 LANEUVEVILLE DEVANT NANCY • Laurent MARTINI: Les Buissons Chemery - 41700 CONTRES • Fréderic LAILLIER: 4, Rue des Chardonnerets - 72700 ETIVAL • Yannick FUSIER: 132, Rue d'Auxonne - 21000 DIJON • Jean-Michel PLAS: 51, Rue Marie Fichet - 92140 CLAMART • Frédéric FERRELI: 3, Square Charles de Fouchaud - 94310 ORLY • Frédéric VAN KERCKVOORDE: 2, Rue d'Ymeray Bleury - 28700 AUNEAU • Dominique ROMEO: 56, Rue Pierre Gaud - 54200 TOUL • Nicolas LEBEDES: 14, Rue de la Garenne - 78350 LES LOGES EN JOSAS • Pascal VASSAL: app. 34 - 7, Sq. Jean Arcard - 77100 MEAUX BEAUVAL • Fabrice BOISROBERT: 48, Rue Francisco Ferrer - 44570 TRIGNAC • Wifrid LE MOULLEC: 27, Rue de Coron - 49120 LA TOUR LANDRY CHEMILLE • Lionel RIBEIRO: 7, Rue du Cep - 95150 TAVERNY • Yves BOCQUET: 17, Rue Chartran - 92200 NEUILLY S/SEINE • Fabrice GATHET: Lotissement Clos des Lilas - 64700 HENDAYE • Ali TELLACHE: 2, Rue Lamartine - 93240 STAINS • Raphaël CARRAND: 12, Rue Carnot - 95330 DOMONT • Romain ZAGGIA: 8, Rue Francisque Rochard - 42300 ROANNE • Michaël DONATI: Bat. n° 1 - Cité des Riolles Garchy - 58600 FOURCHAMBAULT • Fabrice PALLAS: Quartier St-Jean - 83300 DRAGUIGNAN • Nicolas VILLEMINOT: 17, Allée de L'Orangerie - 37170 St-AVERTIN • Christophe MOLINA: 25, HTS Furonnières - 38640 CLAIX • Dany MOUTTE: 7, Av Bonaparte - 51430 TINQUEUX • Diego GIMENEZ: 3, Rue la Boubine - 13610 LE PUY STE REPARADE • Emmanuel CABRET: 65, Rue Clairefontaine - 54250 CHAMPIGNEULLES • Frédéric BOUHIER: 14, Rue des Hortensias - 17300 ROCHEFORT • Denis SANCTUS: 13, Avenue Wissel - 69250 NEUVILLE S/SAONE • Régis FAZZI: 24, Rue du Château - 57600 FORBACH • Fabrice RAOULT: 44, Rue St-Lazarre - 91100 CORBEIL • Ludovic SENECAL: 2, Impasse du 12 septembre 1944 - 76700 HARFLEUR • Hervé KAUSKOT: 10170 - ORVILIERS St-JULIEN • Didier ROLAND: 102, Faubourg de Bruxelles - 6200 GOSSELIES (BELGIQUE) • Bruno GARCIA: Ruelle du Jard - 77230 DAMMARTIN EN GOELLE • Christophe KSIAZKIEWICZ: App. 13 - Rue du Stade - 69770 MONTROTTIER • Philippe ALBOUCQ: 12, Rue Gromme - 51000 CHALONS S/MARNE • Frank TORREANO: 105, Rue de la Cne de Paris - 38290 LA VERPILLIERE • Mathieu GAUTIER: 7, Impasse des Bruyères - 14111 LOUVIGNY

# LES GAGNANTS DU CONCOURS DE TITANS 76

1er prix:
**UN CHASSEUR Y™**
Johann HEUCHEL: 518, Rue Villaine - 76850 BOSC LE HARD.

2ème prix au 50ème prix:
**Un MLC-3™**
Michel SUIF: 89, Avenue Jean-Rieux - 31500 TOULOUSE • François GARRIGUES: 116, Rue du Rouet - 13008 MARSEILLE • Laurent DELEURME: 11, Avenue de l'Escaillon - 13124 PEYPIN • Jérôme VIOLLE: 5, Cité Saint Roch - 09400 TARASCON/ARIEGE • Anthony TROLET: 10, Rue Clos de la Vallée - 27400 ESCROVILLE LOUVIERS • Vincent GALLIMARD: 12, Rue de Paris - 89200 AVALLON • Fabrice PARC: Rue de Bouval les Chamois - 49000 ANGERS • Arnaud LIGNEAU: 44, Rue du Docteur Debat - 92380 GARCHES • Fabrice BRID: 35 a, Route de Bischwiller - 67800 BISCHHEIM • Alexandre ZANNONI: M. 2812 Grand'rue 5 - 1260 NYON (Suisse) • Jean-Marco MELE: 8, Rue du Général de Sève - 69001 LYON • Alain RUMAUD: 24, Avenue Marie Mouron - 13330 PELISSANNE • Philippe ARNAUD: 57, Rue Denise - 33300 BORDEAUX • Romain ANSELMO: 4, Rue Balzac - 95230 SOISY S/MONTMORENCY • Sébastien VIGNAUD SAUNIER: Lieu-dit MOLIQUET - 33810 AMBES • Laurent GUILLEMARD: 32, Rue Paul Langevin - 95140 GARGES-LES-GONESSE • Pedro CARAMELO: 19, Rue Joanny Augé - 42300 ROANNE • Christophe COUX: 12, Rue d'Iena - 73100 AIX-LES-BAINS • Bertrand DADOLLE: 13, Rue Maurice Ravel - 95500 GONESSE • Fabien ROLLICH: 84, Rue des Evignes - 08170 FUMAY • Olivier SCOQUART: 2, Rue du Haut le Charnois - 77120 POMMEUSE • Sébastien FREMONT: St-Léonard - Domaine du Moulin Allée Emmanuel Chabrier - 62360 BOULOGNE SUR MER • Xavier BERUJEAN: 2, Rue Maryse Bastié - 87100 LIMOGES • Frédéric PLANCHENAULT: 16, Rue Oberkampf - 75011-PARIS • Franck DOBBELAERE: 79, Avenue Verdier - 92120 MONTROUGE • Pierre WATEL: 10, Montée du Chemin Neuf - 69005 LYON • Christophe RAYNAL: 33 B, Rue des Gaieuls - 33310 LORMONT • Eric DIEMUNSCH: Avenue du Pré de la Vierge - 44510 LE POULIGUEN • Cyril BRIMEUR: 72, Rue de Paris - 93100 MONTREUIL • Laurent OCCHILUPO: 38, Rue La Couche au Chevalier - 71130 GUEUGNON • Frédéric PETIT: 33, Rue Michelet - 32000 AUCH • David GIACOMELLI: 18, Rue Robert Shuman - 57210 MAIZIERES LES METZ • Cyril ROUSSEAU: 26 Bat. F. Paul Langevin - 16600 RUELLE • Benoît SCHMITT: 17, Rue aux Arbés - 57680 NOVEANT - ARRY • Manuel MARINE: Rue de Jeandey - 33360 LA TRESNE • Laurent TUFFERY: 6, Rue du Castel Salis - 37100 TOURS • Tanguy DEMANGE: Fonfreroux de Souvigive - 79800 LA MOTHE • David BRUN: 24, Place Professeur Trillat - 38480 PONT DE BEAUVOISIN • Franck GIRARDO: Quartier du Père Eternel - 83400 HYERES • Karine MONTIEL: 1 ter Allée Henri 4 - 93220 GAGNY • Xavier LEROY: 52, Rue Rennequin - 75017 PARIS • Edouard GENOSKE: 25, Rue Casimir Brenier - 38120 St-EGREVE • Jean-Marc PICCO: 76 - 11, Allée de Gascogne - 91800 BRUNOY • Yvan KINTZ: 2, Rue de la Marne - 68360 SOULTZ • Pedro Manuel PALAZON: 2, Place Monténégro - 35100 RENNES • Jérôme LE VEXIER: 181, Rue Alphonse Fouschard - 44150 OUDON • Philippe LANNELONGUE: 8, Rue B. Charrier - 31520 RAMONVILLE • Frédéric BLANCHET: 5, Route de Tarare - 42360 PANISSIERES • Gilbert SCHAAF: 14, Rue du 23 Novembre - 67270 HOCHFELDEN

# LE COURRIER DES FANS DE TITANS



Je vous écris pour vous dire toute l'admiration que j'ai pour ce que vous faites. Chaque mois, c'est du rêve et du bonheur que vous m'apportez. Dans le n° 182 de Strange, M. René-Claude Carinos de Toulon vous demande le titre original du Justicier. Etant donné qu'aux U.S.A. le Justicier se nomme The Destructor, je pense que son titre de revue est le même. Je voudrais aussi savoir pourquoi on ne parle jamais de vous à la télé. En effet, lorsqu'un album des Humanoïdes Associés (par exemple) sort, on en parle, par contre quand les récits complets Marvel ont été créés, personne n'en a parlé. Est-ce une discrimination ou est-ce que vous préférez que votre publicité se fasse par l'intermédiaire de vos lecteurs? Continuez à nous enchanter avec vos merveilleuses histoires. Vous féliciterez de ma part Jean Mitton et Cyrus Tota qui sont absolument fabuleux et qui égalent leurs confrères du M.C.G.

*Thierry Mallet - VALENTON.*

**Merci de nous avoir rappelé le nom américain du Justicier. Etant basés en province, il nous est difficile d'avoir des contacts pour assurer la promotion de nos titres auprès des médias. Cependant, nous envoyons un service de presse à des journalistes qui parlent de nos revues dans leur rubrique bande dessinée. Il faut dire que pour un grand nombre d'entre eux, la seule B.D. digne d'intérêt est celle qui est publiée dans les albums de librairie et ils ont tort car ils commencent à découvrir les super-héros avec quinze ans de retard. L'émission Temps X a présenté le groupe Marvel et tout dernièrement Jean Mitton.**

Je me décide à vous écrire pour vous faire part de mes réflexions au sujet des problèmes de décalage entre les séries X-Men et New Mutants d'une part et Amazing Spider-Man et Peter Parker d'autre part. Décalage entre les X-Men et les Nouveaux Mutants: la solution de facilité serait de diminuer le rythme de parution des Nouveaux Mutants ou même de supprimer la série. Mais cette solution, totalement arbitraire et déloyale vis-à-vis des lecteurs, aurait pour conséquence une masse de courrier volumineuse pour exprimer la protestation. Cette solution est donc à jeter aux oubliettes. Par contre, si l'on ne peut toucher aux Nouveaux Mutants, on peut non pas changer les X-Men de magazine, mais augmenter le rythme de parution de Spécial Strange. Décalage entre Amazing Spider Man et Peter Parker: la première solution est celle que vous nous avez proposée, c'est-à-dire passer deux épisodes de Spider Man dans Strange. Si cette solution est retenue, il vous faudra arrêter une autre série; je vous propose Iron Man car c'est la série la plus controversée; certes le scénario a gagné en qualité depuis que Rhodes est devenu Iron Man, mais le dessin laisse vraiment à désirer. Alpha Flight fait l'unanimité et est trop récente pour être supprimée, de même Daredevil étant le pilier principal de Strange, il doit rester. Il paraît que Bill Sienkiewicz va prendre les Nouveaux Mutants en main. Le style de ce dessinateur dépend beaucoup de l'encreur. Dans Nova 85, nous voyons Spider-Man disparaître, ce qui est le début de Guerres Secrètes. Celle-ci étant une série limitée de 12 numéros, comment comptez-vous nous la présenter, pas en albums, je suppose? A l'époque où est parue, aux U.S.A., The Death of Captain Marvel, est paru également un album du Silver-Surfer dessiné par John Byrne et écrit par Stan Lee; quand pourrons-nous le voir en France? A propos des X-Men, ceux-ci ont eu droit à une série limitée avec les Micronautes et une autre avec Spider-Man dans Marvel Fanfare 1 à 4; une bonne idée pour les albums X-Men, non?

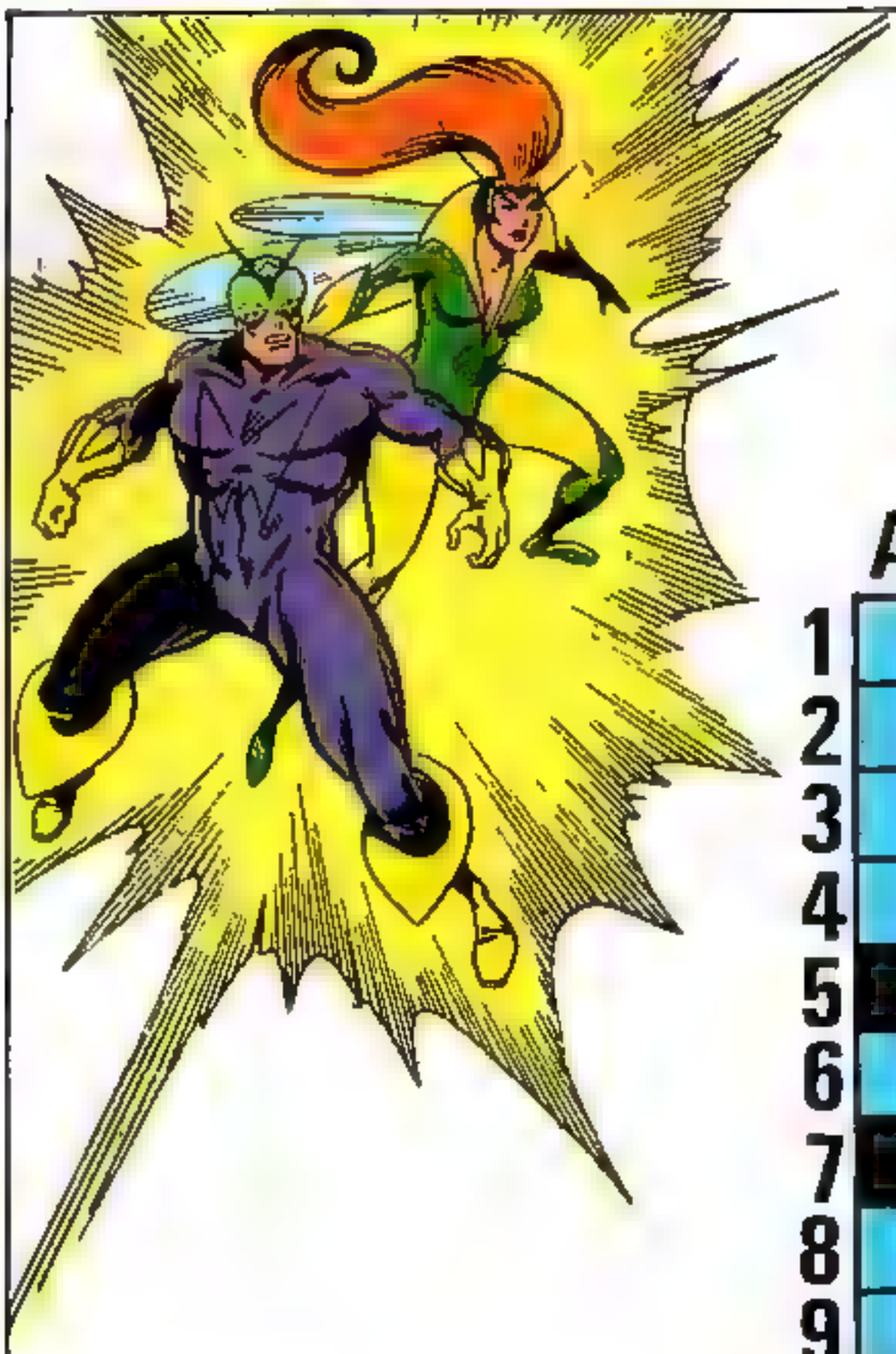
*Jean-François KERSERHO - GRAND QUEVILLY.*

**Nous avons décidé de publier la saga des Broods en albums à partir de l'album X-Men n° 6 intitulé Bélasco qui paraîtra en octobre, puis dans les albums 7, 8 et 9 de février, juin et octobre 86. Nous allons ainsi gagner un an, après nous verrons. Les épisodes de Marvel Fanfare ont été publiés dans l'album n° 4. Les X-Men et les Micronautes font l'objet du récit complet Marvel n° 7 du mois d'août. L'épisode du Surfer d'Argent constituera l'album Top B.D. de novembre. Quant aux Guerres Secrètes, elles débutent ce mois-ci dans Spidey! Prenez patience avec Bill Sienkiewicz, son style va devenir moins confus.**

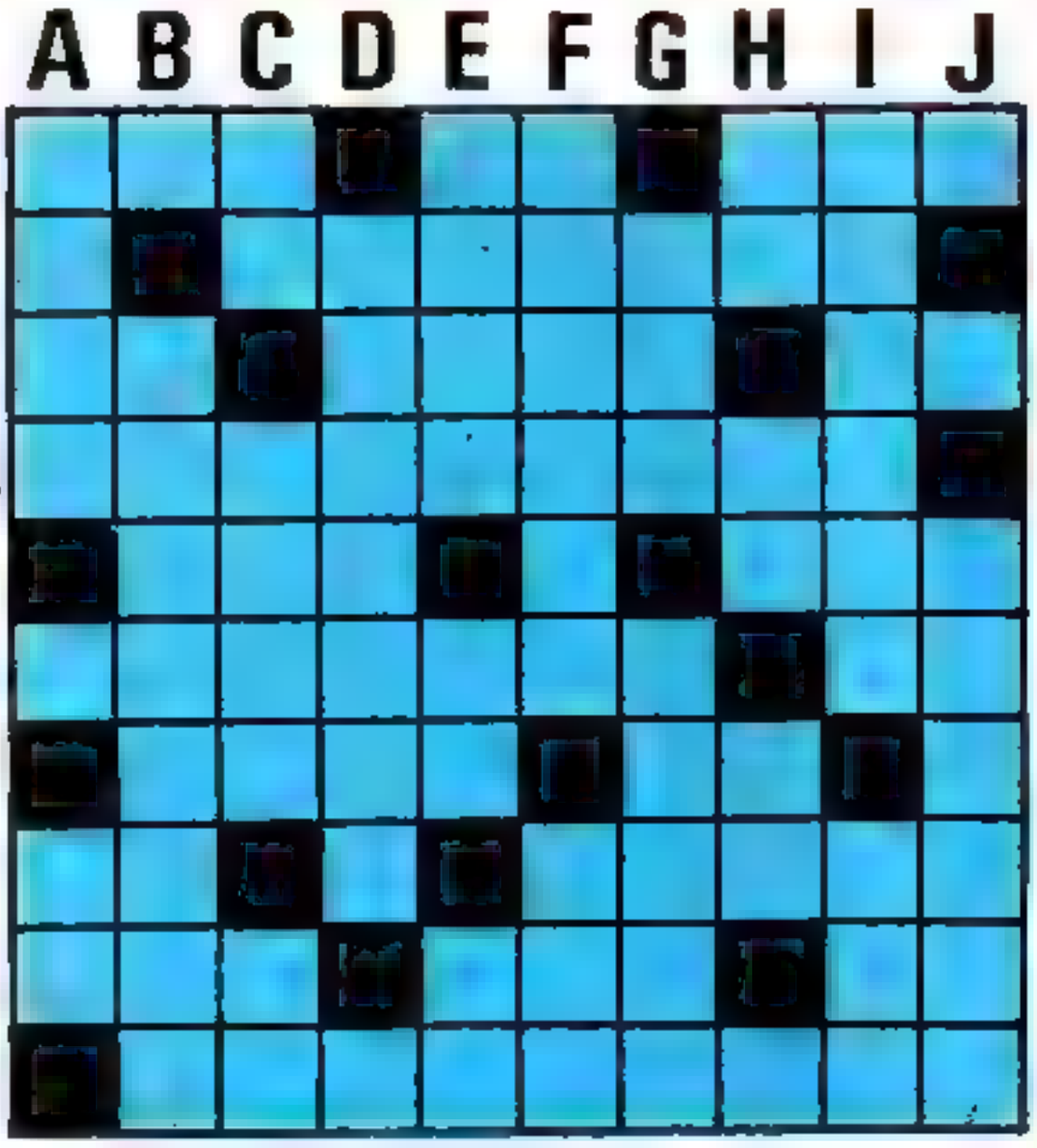
Je dois dire que si elles sont bien dessinées, les histoires de la Guerre des Etoiles ne sont pas terribles, et il n'y a pas assez de suspense à mon goût. Je regrette beaucoup le départ de Machine-Man, mais les Nouveaux Mutants sont vraiment fantastiques. Mon préféré est Rocket qui ne maîtrise pas encore très bien son pouvoir. Mikros et ses amis titans microcosmiques, Crabb et Saltarella, sont vraiment super et admirablement dessinés par Jean Mitton, qui fait aussi superbement les scénarios. Par contre, je donne un grand réro à Dazzler qui est la plus ratée de toutes les séries.

*Un lecteur.*

**Les nostalgiques de Machine Man le retrouveront l'année prochaine dans un grand Récit Complet Marvel.**



# MOTS CROISES




**HORIZONTALEMENT**

1) Doublé désignait Claude François - Avant Midi - Attache - 2) Pas militaires - 3) Coeur de tige- Sommet - L'opinion - 4) Super-héros sans peur et sans reproche - 5) Abréviation de Laboratoire - Article défini - 6) "Spidermanophobe" - Pouffé - 7) Il brâme - Champion - 8) Conjonction - Oubliée - 9) Parcourus - Préfixe d'égalité - Préposition - 10) Submariner... sans en avoir l'R!

**VERTICALEMENT:**

A) Roi de la Pègre, ennemi de l'Araignée - Article arabe - B) Dévoreur de planètes - C) Langue des troubadours - Aviron - Connu - D) Un X-Man - E) Chanteuse toute retournée - Science-Fiction - Préfixe privatif - F) Un mutant doué de mimétisme - Tenta - G) Monnaie bulgare - Prince des mers - H) Article - Lui - Note de musique - I) Séparer - Monnaie japonaise - J) Ulysse sut lui résister.

**SOLUTIONS**

**HORIZONTALEMENT:**
1) Clo - Am - Lie - 2) Civiles - 3) Ig - Cime - On - 4) Daredevil - 5) Lab - Les - 6) Jameson - Ri - 7) Cert - As - 8) Et - Omise - 9) Lus - Iso - En - 10) Submarine.

**VERTICALEMENT:**
A) Caid - El - B) Galactus - C) Oc - Rame - Su - D) Iceberg - E) Avid - S.F. - Im - F) Mimeto - Osa - G) Lev - Namor - H) Le - Il - Si - I) Isoler - Sen - J) Sirène.

STAN LEE PRESENTE:

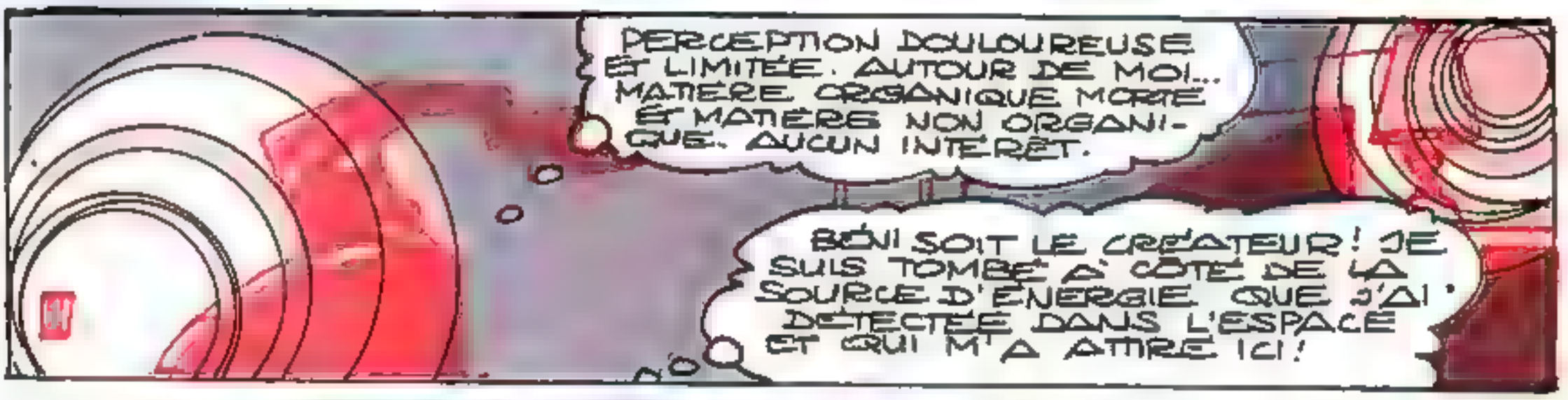
# LES NOUVEAUX MUTANTS

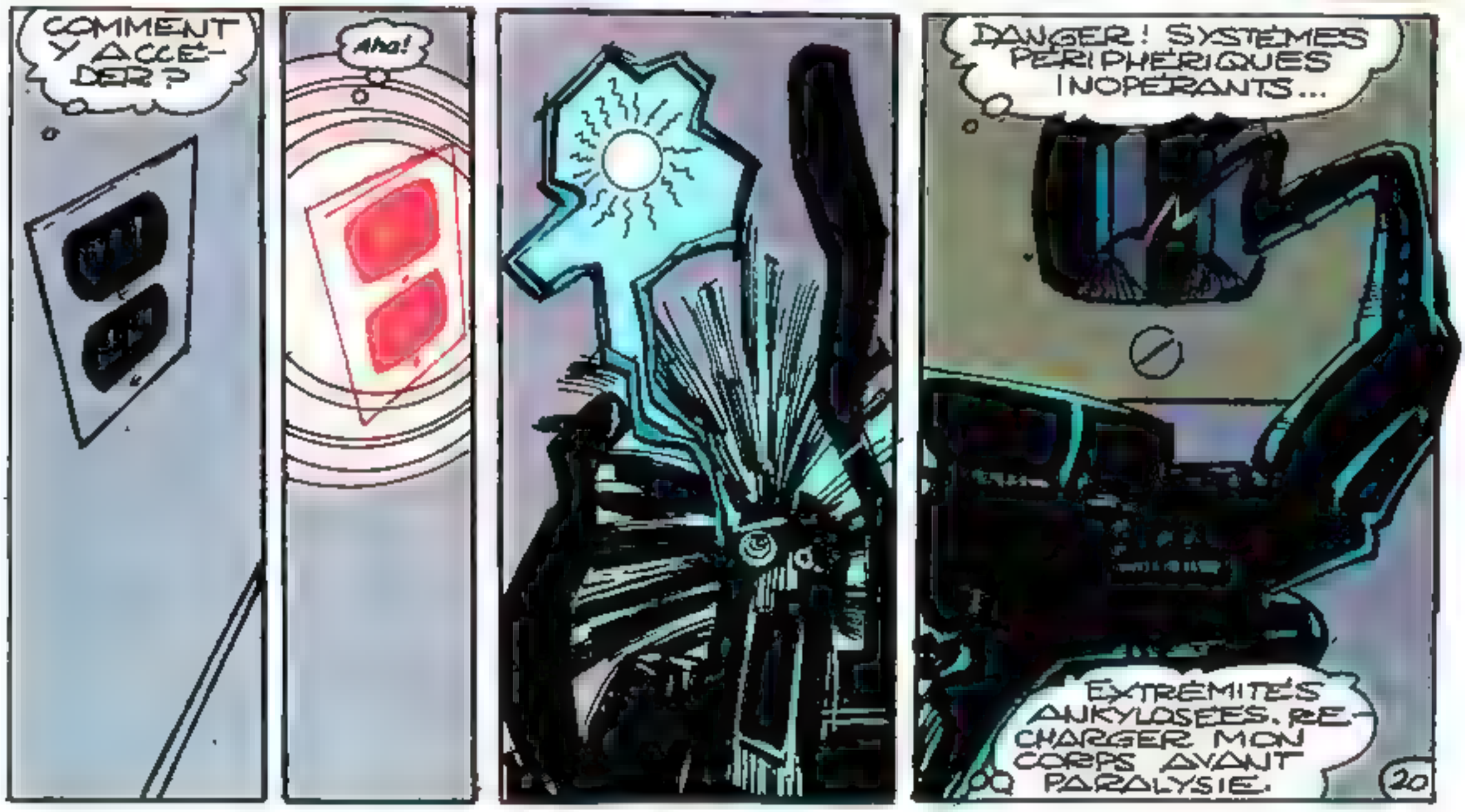
ÉPISODE 19
2ÈME PARTIE

## L'INTRUS

SCÉNARIO : CHRIS CLAREMONT. DESSIN : BILL SIENKIEWICZ.

RÉSUMÉ : TANDIS QUE LES NOUVEAUX MUTANTS FÊTENT LE RÉTABLISSEMENT DE DANI, BOBBY ET SAM ASSISTENT À LA CHUTE D'UN ÉTRANGE OBJET VENU DU CIEL QU'ILS PRENNENT POUR UNE MÉTÉORITE ET QU'ILS TRANSPORTENT DANS LE LABORATOIRE DU PROFESSEUR X.




Copyright © 1984 Marvel Comics Group. © 1985 Editions LuG. Tous droits réservés LES NOUVEAUX MUTANTS et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.

EN CIRCUIT... ABSORBE ENERGIE... BIEN-ÊTRE... ALARME !

TROP... TROP...

YAOWW!!!

blink!

AU MÊME MOMENT, DANS LE GRENIER...

ÉCOUTEZ-MOI, GRANDS ESPRITS... LA BONNE BLAGUE, JE N'Y CROIS PAS !

TU ES SÛRE, MARCIE?

JE SAIS QUE C'EST UN JEU...

.. MAIS ÇA NE ME PLAÎT PAS

LE MONDE EST PLEIN DE DÉMONS ET DE MAUVAIS GÉNIES. ON EN A FAIT L'EXPÉRIENCE. LES INVOQUER, MÊME POUR RIRE, C'EST JOUER AVEC LE FEU. JE CROYAIS AMARA PLUS INTELLIGENTE.

EEEOOOYOYOYYYY

QUI A APPELÉ LE DJINN DE LA CONGRÉGATION SACRÉE ?

OH!

VU LE REGARD QUE ME LANCE RAHNE, ELLE A COMPRIS QUE LE SPECTRE ÉTAIT **MON ŒUVRE** ! JE L'AI FAIT APPARAÎTRE SANS PEINE. MES BLESSURES N'ONT PAS DÉTÉRIORÉ MES POUVOIRS... TANT MIEUX !

OH, DANI, TU ES INCORRIGIBLE... MAIS QUE FABRIQUE LOCKHEED ?

VIENS ICI, VAURIEN !

IL ÉTAIT SI TRANQUILLE.. QU'EST-CE QUI LUI ARRIVE ? IL FAUT QUE JE LE RATTRAPE !

C'EST UN.. C'EST UN...

WAOU !

EXPLORATION..

CIRCUITS PRIMAIRES OPERATIONNELS .. MAIS POUVOIR D'ANALYSE AFFAIBLI PAR SURCHARGE DES SYSTEMES.

MATIÈRE ORGANIQUE PEUT ÊTRE CONVERTIE

AU CONTACT DE WARLOCK...

...UN VIRUS GENETIQUE CONTAMINE LA PLANTE...

...ALTERANT SON A.D.N. ET LA TRANSFORMANT EN UN OBJET TECHNICO-ORGANIQUE ENTRE LA MACHINE ET L'ÊTRE VIVANT. PUIS WARLOCK ABSORBE SON ENERGIE ET LES FEUILLES RETOMBENT, INERTES.

PLUS TARD...

VOILÀ QUELQU'UN D'INGENIEUX ! IL STOCKE LES MATIÈRES ORGANIQUES POUR CONSERVER LA FRAÎCHEUR DE SA NOURRITURE FUTURE ! MAIS IL REFUSE LA COMMUNICATION ! ET SI LES HABITANTS DE CE GLOBE N'ÉTAIENT PAS HOSPITALIERS ?

ALARME! LE CRÉATEUR SOIT LOUÉ! MALGRÉ SA PETITE TAILLE, CETTE ENTITÉ..

...A PLUS DE VITALITÉ QU'IL NE M'EN FAUT!

MAIS LOCKHEED DEVINE LE DANGER...

...ET REPLIQUE.

QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT?

LE RUGISSEMENT D'UN DRAGON?

TU AS ENTENDU?

OUI!

ÇA VENAIT D'EN BAS!

SAM, CROIS-TU QUE...

ALLONS VOIR... VITE!

UN DÉMON!... IL A COINCÉ LOCKHEED!

ILLYANA BRANDIT SON ÉPÉE MYSTIQUE...

...ULTIME EXPRESSION...

...DE SES DONS DE SORCIÈRE...

ELLE PEUT BLESSER, DÉTRUIRE TOUT PRODUIT DE L'ART OCCULTE...

MAIS WARLOCK N'A RIEN DE MAGIQUE.

GNGNH!

MA ROBE... ELLE S'EST TRANSFORMÉE EN ARMURE!

INUTILE D'INSISTER...

JE NE PEUX VENIR À BOUT DE L'INTRUS SANS RENFORTS

ILLYANA N'EST PAS SEULEMENT UNE SORCIÈRE...

ELLE PEUT SE TÉLÉPORTER...

...TRAVERSER LE TEMPS ET L'ESPACE DANS DES CERCLES MAGIQUES...

...OU APPELER À LA RESCOUSSE DES CRÉATURES D'UNE AUTRE DIMENSION : LES **LIMBES** OÙ ELLE A VÉCU.

LE MONSTRE A TRANSFORMÉ MON DÉMON À SON IMAGE PUIS IL A ABSORBÉ SON ÉNERGIE. C'EST UN VAMPIRE!

IL... IL VIENT VERS MOI!

MA MAIN..? MA PEAU SE COUVRE DE CIRCUITS!!

LOCKHEED... RECULE! IL VA T'ATTRAPER!

S'IL ARRIVE QUOI QUE CE SOIT À CE DRAGON...

... KITTY NE ME LE PARDONNERA JAMAIS!

VIENS LÀ!

KITTY EST MA MEILLEURE AMIE - JE LUI DOIS BIEN ÇA!

ON EST COINCÉS!

PAS MOYEN DE PRÉVENIR LES AUTRES...

UNE SEULE SOLUTION... ME TÉLÉPORTER!

TOUT A L'AIR CALME.

TROP CALME...

PAS DE LUMIÈRE! C'EST MAUVAIS SIGNE. JE NE TIENS PAS À FAIRE DE MAUVAISES RENCONTRES DANS LE NOIR.

RAHNE?

VOUS AVEZ BESOIN D'AIDE?

PLUTÔT CUI... TES SENS FÉLINS POURRAIENT NOUS ÊTRE UTILES.

BON, À PART ILLYANA ET LOCKHEED, QUE DOIS-JE RETROUVER?

AVEC RETICENCE, LES GARÇONS LUI FONT PART DE LEUR DÉCOUVERTE...

...ET RAHNE TRANSMET L'INFORMATION À DANI PAR L'INTERMÉDIAIRE DU LIEN PSYCHIQUE QU'ELLES PARTAGENT.

PETITS CRÉTINS !

DANI N'EST PAS TRÈS CONTENTE.

ELLE EST MÊME FURIEUSE !

IL FAUT RETROUVER VOTRE JOUJOU. IL EST SANS DOUTE LA CAUSE DE CE BRANLE-BAS..

...ET L'ARRÊTER AVANT QUE NOS INVITÉS NE DÉCOUVRENT LE POT AUX ROSES.

C'EST ENCORE DE MA FAUTE !

JE SUIS LE ROI DE LA GAFFE ! LE PROF VA ÊTRE CONTENT... J'AI MIS EN DANGER D'UN COUP LES NOUVEAUX MUTANTS ET LES X-MEN ! ET JE SUIS L'AÎNÉ... CELUI QUI EST CENSÉ MONTRER L'EXEMPLE !

JE N'AI PAS LA TREMPE D'UN NOUVEAU MUTANT ! JE N'AI JAMAIS ÉTÉ AUSSI MAL DANS MA PEAU.

QUELLE VIE !

PRENANT SA FORME ANIMALE...

...RAHNE LES CONDUIT PROMPTEMENT VERS L'INTRUS.

UN... UN MONSTRE !

AMARA FRAPPE LA PREMIÈRE. MAIS LA LAVE BRÛLANTE N'A PAS PLUS D'EFFET SUR WARLOCK QUE LES FLAMMES DE LOCKHEED.

SAM INTER-VIENT...

WARLOCK ET LUI PASSENT À TRAVERS LE MUR...

...ET ATTERRISSENT SUR LA PELOUSE.

ÇA DEVRAIT LE SONNER UN PEU !

MAIS QUI EST-IL ? UNE SORTE DE ROBOT ?! SA FORME GÉNÉRALE EST HUMANOÏDE MAIS SES TRAITS SONT CHANGEANTS.

CE SONT PROBABLEMENT DES BÊTES DE GARDE SURVEILLANT LA MAISON !

JE NE VEUX PAS LEUR FAIRE DE MAL. JE VOUDRAIS FUIR MAIS JE SUIS TROP FAIBLE.

MINCE ! QUAND IL A TOUCHÉ L'ARBRE, IL L'A TRANSFORMÉ EN MACHINE COMME LUI !

PUIS L'ARBRE EST MORT ET IL S'EST MIS À IRRADIER.

EH... MA SERVIETTE !

S'EST-IL NOURRI DE LA SÈVE DE CET ARBRE ?

AMARA, N'APPROCHE PAS !

J'AI VU, SAM.

AUCUNE CREATURE, MÊME ISSUE DE L'ENFER DE TARTARE...

...NE PEUT ÊTRE PLUS LAIDE QUE CELLE-LÀ.

MAIS OÙ SONT PASSÉS ILLYANA ET LOCKHEED ? ARRIVONS-NOUS TROP TARD POUR LES SAUVER ?

MA LAVE EST INUTILE...

...MAIS J'AI D'AUTRES ATOUTS

JE L'AI EU !

BRAVO, AMARA !

GARDE TES COMPLIMENTS..

...POUR PLUS TARD !

AIIEEE !

SUR L'ORDRE D'AMARA, LE SOL SE MET À BOUILLONNER SOUS LES PIEDS DE WARLOCK...

ROBERTO NON ! SON CONTACT EST MORTEL !

LE MIEN AUSSI, MA CHÈRE !

IL N'EST PAS SI FORT QUE ÇA !

PEUT-ÊTRE... MAIS IL EST BLESSÉ MAINTENANT. ÇA VA LE RENDRE ENCORE PLUS FURIEUX !

HEUREUSEMENT QUE LA MUSIQUE COUVRE LES BRUITS DE BAGARRE !

QUEL TINTAMARRE ! ÇA ME DONNE MAL À LA TÊTE... MAIS...

IL MANQUE DEUX FILLES !

SANS DOUTE...

.. EXPLORENT-ELLES LA MAISON !

AÏE... LA MACHINE FONCTIONNE MAIS AU RALENTI... ALLONS... LA DOULEUR EST UN SIGNE DE GUÉRISON.

WHOOPS... JE NE TIENS PAS DEBOUT !

INUTILE D'INSISTER. JE VAIS APPELER RAHNE...

DANI, LE MONSTRE REVIENT VERS LA MAISON !

JE SAIS, RAHNE.

JE SAIS !

IL N'A PAS L'AIR PLUS EN FORME QUE MOI.

RAHNE, ARRÊTE DE HURLER ! JE NE PEUX PAS ME CONCENTRER.

IL FAUT QUE JE PÉNÈTRE SON ESPRIT ET QUE JE DÉCOUVRE SON ANGOISSE LA PLUS CACHÉE. MAIS MON POUVOIR NE MARCHE QUE SUR LES ÊTRES DOTÉS D'INTELLIGENCE.

SI C'EST UNE MACHINE, JE SUIS CUITE !

GAGNÉ !

Ô, PÈRE !

Ô GRAND MAGE !

DANI... ?!?

ÇA VA, RAHNE, MAIS JE N'AI PAS PU M'EMPÊCHER DE CRIER...

CHANGE DE FORME, MAINTENANT.

HELLO, DANI !

ELLEN, MARCIE. ON VOUS CHERCHE PARTOUT !

ON NE FAIT RIEN DE MAL !

OH, LE BEAU TOU-TOU !

¡PHAUGGH!

JE LES RACCOMPAGNE, DANI ?

ATTENDS... IL Y A PLUS URGENT. NOTRE VISITEUR N'EST NI UNE MACHINE NI UN ANIMAL. IL A UN CERVEAU ET UN CŒUR. IL A PEUR POUR SA VIE, JE CROIS.

IL DÉGAGE UNE ÉTRANGE ODEUR... UNE ODEUR DE PANIQUE ! TU SAIS, ON L'EFFRAIE AUTANT QU'IL NOUS EFFRAIE. TU TE SOUVIENS QUAND TU AS DÉBARQUÉ ICI... ÉTRANGÈRE, SEULE ET PERDUE ?

SANS COMPTER QU'IL NOUS PREND PEUT-ÊTRE POUR DES ANIMAUX !

OÙ VA LE CHIEN?

EN RÉALITÉ, C'EST UN LOUP!

QUOI... UN LOUP? ET TU L'AS DOMESTIQUÉ?

VA FAIRE PART AUX AUTRES DE MES IMPRESSIONS, RAHNE, AFIN QU'ILS NE S'ACHARNENT PAS SUR NOTRE VISITEUR.

OU RETOURNE DANSER?

AUCUN SIGNE DE NOTRE VISITEUR, RAHNE?

IL EST DESCENDU DANS LE COMPLEXE SOUTERRAIN.

ÉVIDEMMENT. C'EST LÀ QUE SE TROUVENT LES GÉNÉRATEURS. IL DÉGAGEAIT UNE LUEUR BLEUÂTRE QUI S'INTENSIFIAIT CHAQUE FOIS QU'IL ABSORBAIT DE L'ÉNERGIE.

IL A FAIM SANS DOUTE.

ET NOUS SOMMES AU MENU?

BON, IMAGINONS LA SITUATION INVERSE. NOUS SOMMES DANS UN PAYS ÉTRANGER DONT NOUS NE PARLONS PAS LA LANGUE. NOUS AVONS FAIM, PEUR ET LES GENS NOUS AGRESSENT. COMMENT RÉAGISSONS-NOUS?

RAHNE, DIS AUX AUTRES QUE JE SUIS D'ACCORD AVEC SAM. N'AGISSONS PAS SANS AVOIR ESSAYÉ...

...DE COMMUNIQUER AVEC LUI.

D'ACCORD.

NOTRE COPAIN DOUG RAMSEY EST DOUÉ POUR LES LANGUES MAIS IL NE SAIT RIEN DE NOS POUVOIRS.

« POUVONS-NOUS LUI RÉVÉLER QUI NOUS SOMMES SANS LA PERMISSION DU PR XAVIER? C'EST RISQUÉ MAIS NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX. »

AU MÊME MOMENT, DANS LA CABINE DE CONTRÔLE QUI SURPLOMBE LA SALLE DES DANGERS...

APPARENCE RECONSTITUÉE... FONCTIONS SE DÉTÉRIORENT...

... GARDES REDOUTABLES... NE VEUX PAS... LES DÉTRUIRE...

NEXUS... SOURCE D'ÉNERGIE... ENFOUIE SOUS L'ÉCORCE... TROP FAIBLE POUR L'ATTEINDRE...

..ATTIRER LEUR ATTENTION... LEUR EXPLIQUER...

TAK TAK TAK TAK TAK TAK

MAIS EN MANIPULANT LES ORDINATEURS, WARLOCK ENCLENCHE LE PROJECTEUR D'HOLOGRAMMES ET FAIT SURGIR UN KALÉIDOSCOPE D'IMAGES.

ILS COMPRENNENT... ILS REPONDENT... MAIS QUE VEULENT DIRE CES LUMIÈRES ?

JE VOUS EN CONJURE, AIDEZ-MOI...

...ACCORDEZ-MOI L'HOSPITALITÉ!

JE PEUX REPRODUIRE CES LUMIÈRES MAIS J'IGNORE CE QU'ELLES VEULENT DIRE.

ME COMPRENNENT-ILS ?

ET SI, COMME DIT LE GRAND MAGE, JE NE MÉRITAIS PAS DE VIVRE ?

IL ME FAIT PLUTÔT PITIÉ MAINTENANT. MAIS QUE FABRIQUE-T-IL ?

JE CROIS QU'IL PARLE.

DOUG ! HELLO !

BOBBY ! JE RÊVE OU QUOI...

ENCORE UNE DE TES PLAISANTERIES STUPIDES ?

JE LE VOUDRAIS BIEN !

PAS AUTANT QUE MOI! MONTREZ-MOI COMMENT FONCTIONNE CETTE CONSOLE.

T'AS L'AIR BIZARRE.

ELLE EST BIEN BONNE! IMAGINE QU'UN SOI-DISANT COPAIN TE TIRE D'UN PROFOND SOMMEIL POUR TE DIRE QU'IL EST UN MUTANT ET TOI AUSSI.. ET QU'IL S'ENVOLE AVEC TOI SUR SON DOS POUR ALLER BAVARDER AVEC UN EXTRA-TERRESTRE PATIBULAIRE... SHEESH!

MAIS QUE FAIS-TU?

"JE LUI EXPLIQUE COMMENT EST LA VIE SUR TERRE."

JE VEUX LUI DÉMONTRER QUE NOUS SOMMES UNE RACE SUP.. WHOULF!

BZRRR

DÉGAGE, DOUG!

RAHNE EST ENCORE PLUS SURPRENANTE QUE L'ETRANGER.

"IL APPREND VITE... IL UTILISE L'ORDINATEUR POUR PROJETER SES PROPRES HOLOGRAMMES."

"VOICI SA PLANÈTE."

UNE CRÈCHE... LES BÉBÉS SONT FABRIQUÉS SELON UNE CHAÎNE BIOLOGIQUE.

OH, LES POUVRES PETITS CHOUX!

"PRODIGIEUX. LES ÊTRES VIVANTS SONT UNE SYNTHÈSE DE L'HOMME ET DE LA MACHINE."

"INTÉRESSANT... CHAQUE ENFANT..."

"... AFFRONTE ENSUITE UNE VERSION ADULTE DE LUI-MÊME... SON PÈRE SANS DOUTE... DANS UN COMBAT MORTEL...!"

"CHARMANTE FAMILLE... ET VOILÀ NOTRE AMI!"

"CE PETIT JEU NE L'AMUSANT PAS..."

"... IL EST PARTI."

"MAIS... PAPA S'EST ELANCÉ À SA POURSUITE."

"IL A FILÉ AUSSI VITE QUE POSSIBLE..."

"... ET IL A ATTERRI ICI."

"IL CHERCHE UNE CACHETTE ET DES RENFORTS POUR COMBATTRE SON PÈRE."

"ET IL NOUS A TROUVÉS."

HONTE. DISGRÂCE... CRIME ULTIME.. M'EN ÊTRE PRIS À DES ENFANTS...!

SES MAINS TREMBLENT!

IL EST AU BOUT DU ROULEAU, SAM.

IL VA MOURIR?

NOUS NE POUVONS RIEN POUR LUI.

IL FAUT LE SAUVER!

TU N'Y PENSES PAS? ET SI NOUS AVIONS MAL INTERPRÉTÉ SES IMAGES... ET S'IL NOUS MENTAIT?

DOUGLAS, QUE FAIS-TU?

JE JOUE AVEC LE SON ET LA LUMIÈRE POUR ESSAYER D'ÉLABORER AVEC LUI UN LANGAGE COMMUN. REGARDEZ, IL REPRODUIT MES SIGNES!

TRISTESSE... COLÈRE... SI PROCHE... DU BUT.. SI FATIGUE...

AIDEZ-LE !

ON NE PEUT PAS L'ABANDONNER ! IL EST COMME MOI, COMME VOUS... UN PARIA REJETÉ PAR LES SIENS ET ÉTRANGER DANS UN MONDE NOUVEAU ! J'AI VÉCU CE DÉRACINEMENT... ET JE L'AI SURMONTÉ PARCE QUE MES AMIS M'ONT AIDÉE ! RENIEZ-LE ET VOUS ME RENIEREZ AUSSI... MOI ET L'IDÉAL QUI GUIDE NOS VIES, QUI EST NOTRE RAISON D'ÊTRE...

IMAGINE QUE L'UN DE NOUS DEVIENNE COMME LUI... ET QU'IL EN MEURE, RAHNE !?

BERTO, JE SUIS PRÊTE À FAIRE CE SACRIFICE.

RAHNE, ARRÊTE !

LÂCHE-MOI !

IL FAUT LUI FAIRE CONFIANCE !

SA MAIN...

...SE TRANSFORME EN PRISE DE COURANT !

PEUX-TU ATTEINDRE TON BUT ?

JOIE ! FORCE ! VITALITÉ !

À TOI... MERCI...

...AMIE...?

IL... PARLE ?!?

OUI, JE SUIS TON AMIE !

PLUS TARD...

AH, LA JEUNESSE D'AUJOURD'HUI EST EXUBÉRANTE !

CES GOSSES VONT ME FAIRE VIEILLIR AVANT L'ÂGE.

SAVOIR S'ILS METTRONT AUTANT DE FOUGUE..

... POUR TOUT REMETTRE EN ORDRE!

BAH, ÇA ME FAIT PLAISIR QU'ILS AIENT DES AMIS DE LEUR ÂGE!

QUE DIABLE...?!?

LE SALON EST UN VRAI CAPHARNAÜM... ET CETTE ODEUR DE **BRÛLÉ**... CE TROU...?!

AURAIENT-ILS ÉTÉ AGRESSÉS?

NE BOUGEZ PAS! OÙ EST LE MONSTRE?

ILLYANA?!

D'OÙ SORS-TU AINSI DÉGUISÉE?

PROFESSEUR XAVIER! OH... JE SUIS SI CONTENTE! JE VAIS VOUS RACONTER UNE HISTOIRE!

UNE EXPLICATION ME SUFFIRA!

S'IL VOUS PLAÎT...

...RETOURNEZ-VOUS!

PROFESSEUR, CE N'EST PAS TELLEMENT DANS LES RÈGLES MAIS NOUS AIMERIONS VOUS PRÉSENTER UN NOUVEAU POSTULANT POUR VOTRE ÉCOLE.

CE N'EST PAS UN HUMAIN MAIS IL A BESOIN DE VOTRE AIDE. IL S'APPELLE **WARLOCK!**

ENCHANTÉ... DE VOUS RENCONTRER... PROFESSEUR... JE M'EN REMETS... À VOUS.

JE LUI SERRE LA MAIN OU JE L'ENVOIE PROMENER?

CES GAMINS SONT BIEN EFFRONTÉS POUR PRENDRE DE PAREILLES DÉCISIONS SANS MON ASSENTIMENT!!

CE SONT MES ÉLÈVES ET ILS SONT CE QUE J'AI FAIT D'EUX. JE LIS DANS LEURS PENSÉES QUE LEURS MOBILES SONT NOBLES ET GÉNÉREUX. SI CE JEUNE HOMME EST DIGNE DE LEUR CONFIANCE...

... IL EST DIGNE DE LA MIENNE !

FIN ... OU COMMENCEMENT ?

LES X-MEN, L'ARAIGNEE, LA CHOSE dans SPECIAL STRANGE!
L'encyclopédie MARVEL de A à Z dans STRANGE SPECIAL ORIGINES!
Jouez avec les héros des Guerres Secrètes dans STRANGE SPECIAL VACANCES!

Coups de théâtre dans

**SPECIAL STRANGE!**

Le départ de Kitty Pride,
la métamorphose d'Ororo,
l'étonnante résurrection
d'Adam Warlock!

**CAPTAIN AMERICA**
vedette de **STRANGE**
**SPECIAL ORIGINES!**

Un festival de **JEUX**
et des B.D. labyrinthes
dans **STRANGE**
Spécial **VACANCES!**

Un **RECIT COMPLET MARVEL** de 90 pages pour les bédévores!
Des signatures prestigieuses pour les collectionneurs!
**L'ARAIGNEE** par Frank Miller, **LES FANTASTIQUES** par Lee et Kirby!

Un ange noir veille
sur Harlem et son ghetto:

## LE FAUCON!

Avec la participation
du Président des **U.S.A.!**

## L'ARAIGNEE

dans le monde de la magie
avec Dr Strange et Dormammu!

Vaincus par les **TERRIFICS,**
privés de leurs pouvoirs
et guidés par **DAREDEVIL,**

## LES FANTASTIQUES

affrontent **FATALIS!**

Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et C. Virly, membre.

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 735/78
N.M.P.P

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
N. Comm. P.P.A.P. 57835. Dép. lég. C. 222, 10 juillet 1985.